

kuifje

10 F • WEEKBLAD • 24e JAARGANG IN NEDERLAND 80 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



5 meisjes in de race

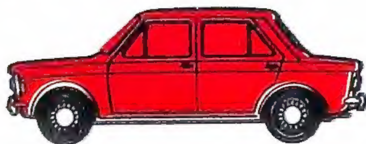
EEN REIS NAAR ITALIE

VOOR

DE KONING VAN HET STUUR 1969 !

waar hij in Turijn, met één persoon van zijn keus, de geboorte kan bijwonen van de

FIAT



Al wie dol is op auto's en racesport en aan de Belgische kust vertoeft in juli of in augustus, neemt GRATIS deel aan een sensationele wedstrijd : de Koningen van het Stuur !

Deze wedstrijden worden georganiseerd door

het WEEKBLAD kuifje

Apollinaris TORCK

fischertechnik

BUBBLE-GUM BOBBIE

FIAT

PONTIAC-TIC-TAC tijdopname Artic

De voorwedstrijden hebben in juli plaats :

op 1 juli in Oostende
op 2 en 3 juli in Zeebrugge
op 4 en 5 juli in St-Idesbald
op 7 en 8 juli in Duinbergen/Heist
op 9 en 10 juli in Blankenberge (Pier)
op 11 en 12 juli in De Panne
op 14 en 15 juli in Wenduine
op 16 en 17 juli in Bredene
op 18 en 19 juli in Middelkerke
op 21 en 22 juli in Nieuwpoort
op 23 en 24 juli in Koksijde
op 25 en 26 juli in Oostduinkerke
op 28 en 29 juli in Lombardsijde
op 30 en 31 juli in Westende (*)

(*) Inschrijvingen geheel GRATIS iedere morgen vanaf 10 u bij de reclame-wagen !

De finale gaat door op het Flageyplein te Brussel op 6 september

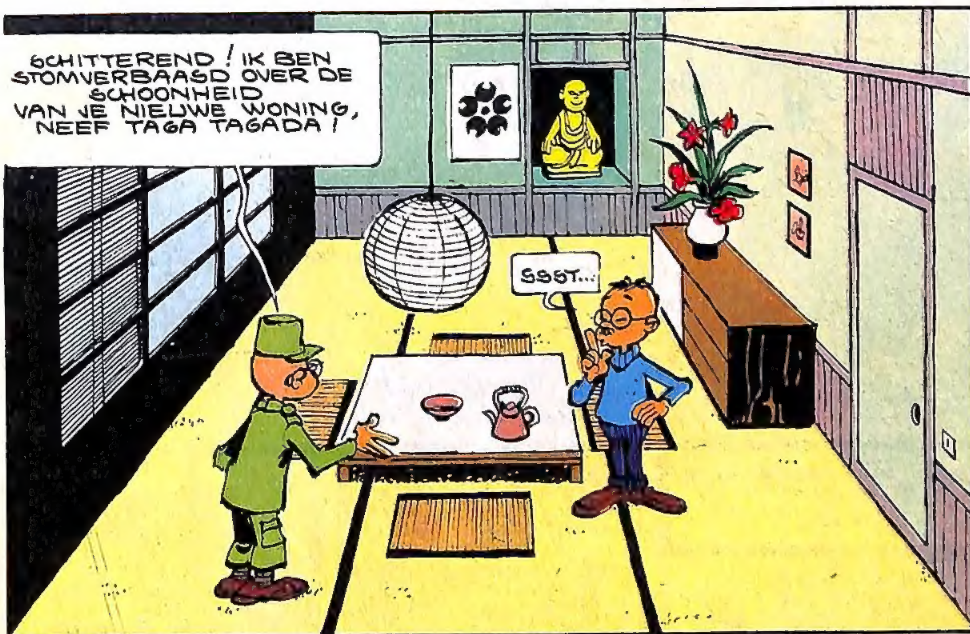
de uitgeverij CASTERMAN

Voor iedere proefwedstrijd schenken de organisatoren prachtige prijzen !

publiart/emad

TAKA  TAKATA

DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ







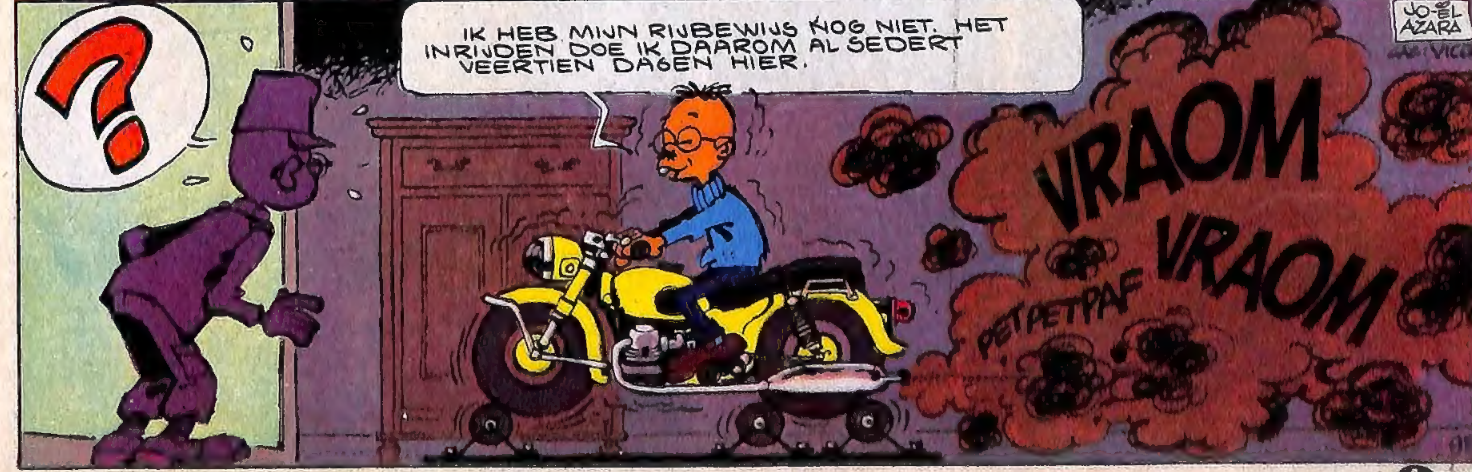








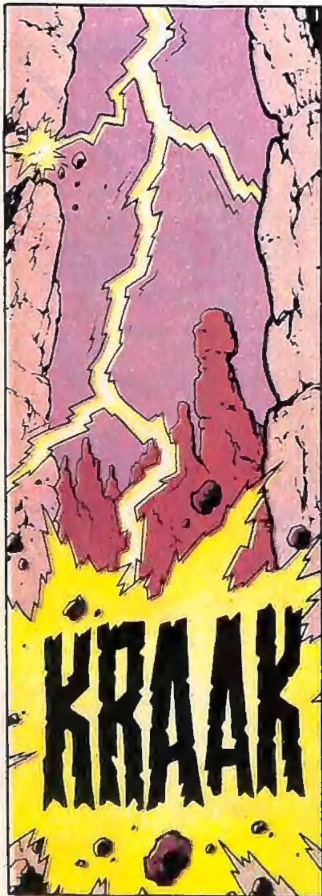




ALEX en DE WILDE























GOD

DOOR JACQUES MARTIN



Zullen ze hem terug laten gaan naar de Romeinen, zijn vrienden ?





















wordt vervolgd

CHICK BILL



BIJ RUILEN

De schurken hebben opnieuw van zich doen spreken in Wood-City.

























MOET ER EEN HUILEN...

door **TIBET** naar een scenario van **A.P. DUCHATEAU**

De sheriff en zijn vrienden zijn bedwelmd en in slaap gevallen.























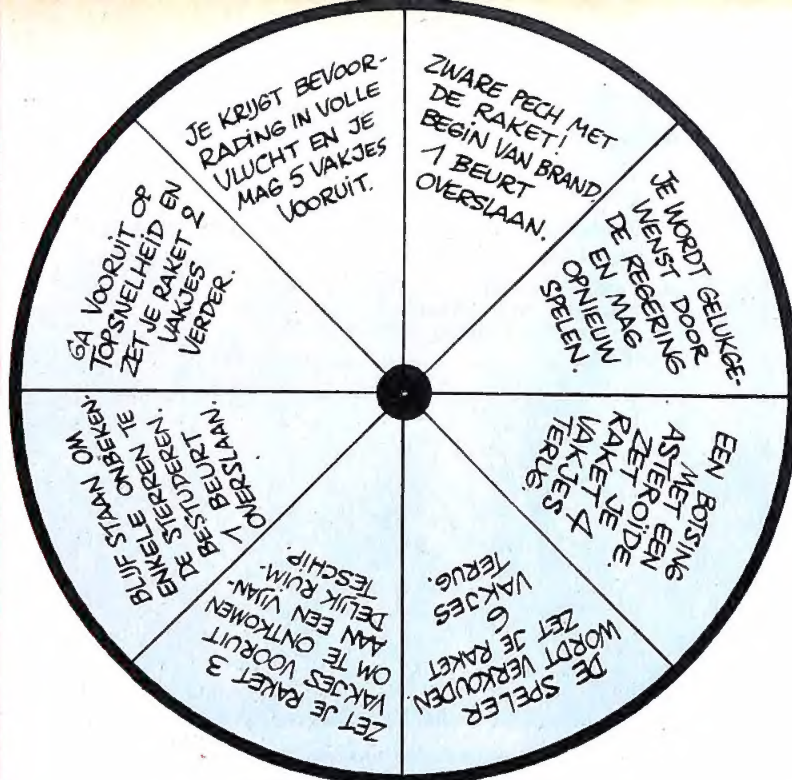
wordt vervolgd



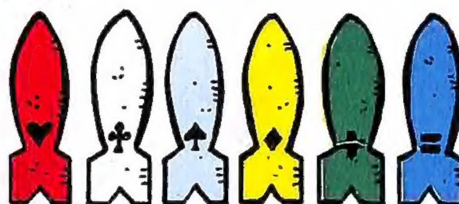
VOLGENDE WEEK :

TOENGA

EN DE BOOMMENSEN







RALLY IN DE COSMOS

SPELREGELS

Elke speler kiest een raket uit en gaat klaar staan bij de lanceertoren (vertrek).

Degene, die met de dobbelsteen de hoogste ogen gooit, mag beginnen. De speler, die begint, werpt de dobbelsteen opnieuw. Hij zet zijn raket evenveel vakjes vooruit als hij ogen gegooid heeft met de dobbelsteen (van de startlijn).

Opgelet ! Als het vakje niet helemaal zwart is (de onpeilbare duisternis van de ruimte) valt hij onder de hieronder vermelde lijst incidenten. Als in het vakje een schijf getekend staat, kan de speler gewoon zijn raket in het vakje plaatsen of (op eigen risico) gaan kijken wat de schijf voor hem in petto heeft. Draai daarvoor aan de pijl en kijk bij welk vakje de pijl stil blijft staan.

Er wordt om beurten gespeeld. De winnaar is degene, die als eerste terugkeert op aarde of voldoende punten verzameld om de eindstreep te halen of te overschrijden.

Veel plezier in de ruimte !

INCIDENTEN TIJDENS DE VLUCHT

Vakje 8 : De eenhoorn maakt het door zijn snelheid mogelijk 3 vakjes vooruit te gaan.

Vakje 9 : Je landt op de maan en moet één beurt over slaan.

Vakje 10 : Idem.

Vakje 13 : Je komt in de klauwen van de veelkoppige draak en moet twee beurten overslaan.

Vakje 18 : Je raket krijgt pech door de hitte van de zon. Sla één beurt over.

Vakje 19 : Idem.

Vakje 21 : Bezoek aan Venus. Een beurt overslaan.

Vakje 23 : De speler krijgt superbrandstof op Mercurius en mag een tweede keer spelen.

Vakje 25 : Met Pegasus mag je 4 vakjes vooruit.

Vakje 28 : Vanwege de douaneformaliteiten op Mars moet de speler één beurt overslaan.

Vakje 30 : Door de slang moet je 4 vakjes terug.

Vakje 32 : Lunch op Jupiter. Een beurt overslaan.

Vakje 33 : De draak stuurt je 2 vakjes terug.

Vakje 35 : Kort verblijf op Saturnus. Je reist onmiddellijk weer verder en mag één vakje vooruit.

Vakje 37 : Aankomst op Uranus. Door een overvloedige maaltijd moet je één beurt overslaan.

Vakje 40 : De speler schrikt van Neptunus en zijn drietand en gaat 2 vakjes vooruit.

Vakje 41 : De giraf zet de speler 3 vakjes vooruit.

Vakje 42 : Bezoek met Pluto aan de onderwereld. Een beurt overslaan.

Vakje 45 : De leeuw houdt je tegen. Een vakje terug.

SALIK INTERNATIONAL

PRESENTEERT

de terrifics

Mike en Jenny hebben in Brussel hun vriend Carpentier ontmoet. Deze laatste stelt hen voor aan de eigenares van de Zangzolder



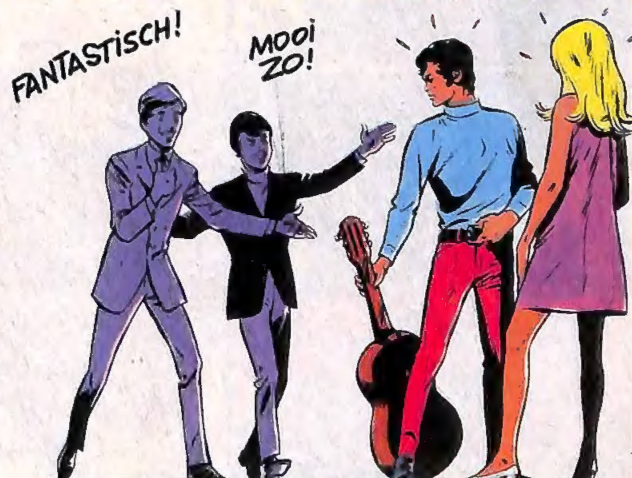
















PUBLI - RÉCIT (wordt vervolgd)



43







46



Spelen met TWA

door EDDY PAADE en A.P. DUCHATEAU

13

DOE ALS ECHTE COSMONAUTEN MEE AAN DEZE RALLY DOOR DE COSMOS. AAN DIT SPEL KUNNEN 2 TOT 6 PERSONEN MEEDOEN.

EERST AAN DE SLAG!

OP DE EERSTE PLAATS HEB JE EEN DOBBELSTEEN NODIG. OP BLADZIJDE ACHT VAN DIT BLAD STAAN: DE SPELREGELS, 6 RAKETTEN, EEN PIJL EN EEN SCHIJF MET EXTRA- OF STRAFPUNTEN. KNIP DE VERSCHILLENDE ELEMENTEN UIT OF TREK ZE OVER EN PLAK ZE OP STEVIG KARTON. MAAK VERVOLGENS EEN GAATJE IN HET MIDDEN VAN DE SCHIJF EN MIDDEN IN DE PIJL.

LEG DE SCHIJF OP EEN (LEEG) LUCIFERSDOOSJE, LEG DE PIJL DAAR WEER BOVENOP, ZODAT DE GAATJES PRECIES OP ELKAAR KOMEN.

PRIK EEN LUCIFER DOOR DE GAATJES HEEN IN HET DOOSJE, ZODAT JE DE PIJL OVER DE SCHIJF HEEN KUNT DRAAIEN.

KLAAR? 5-4-3-2-1...0! HET AVONTUUR IN DE RUIMTE KAN BEGINNEN.

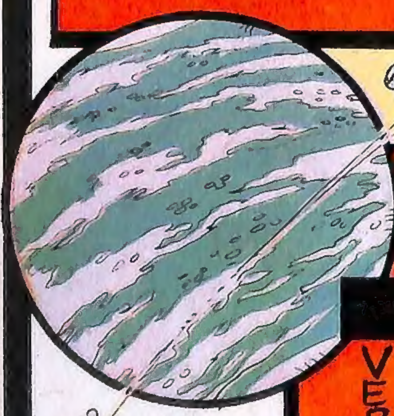














2

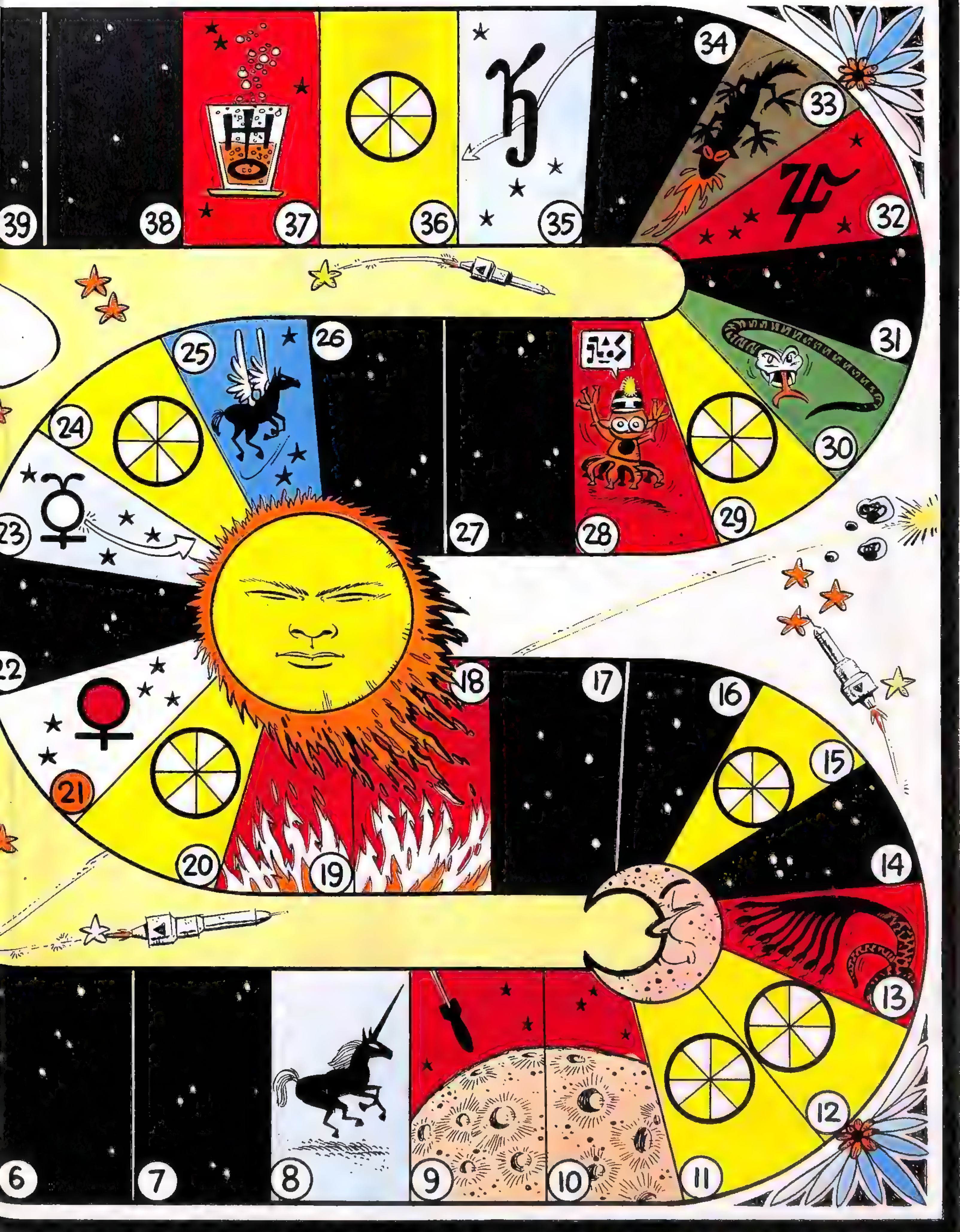


3

4



5


6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39

WIE MAAKT ONS BLAD ?



Vandaag :

PLOEG is de man van de cartoons, grappige tekeningetjes al of niet voorzien van een korte tekst.

Een cartoon-tekenaar waagt zich maar zelden op het gebied van de strip en het omgekeerde is eveneens het geval. De meeste bekende cartoonists hebben wel eens een bladzijde volgetekend met mopjes, maar het komt zelden voor dat ze aan een strip beginnen die weken achter elkaar verschijnt.

— Heb jij er nooit aan gedacht om zoiets te doen, Ploeg ?

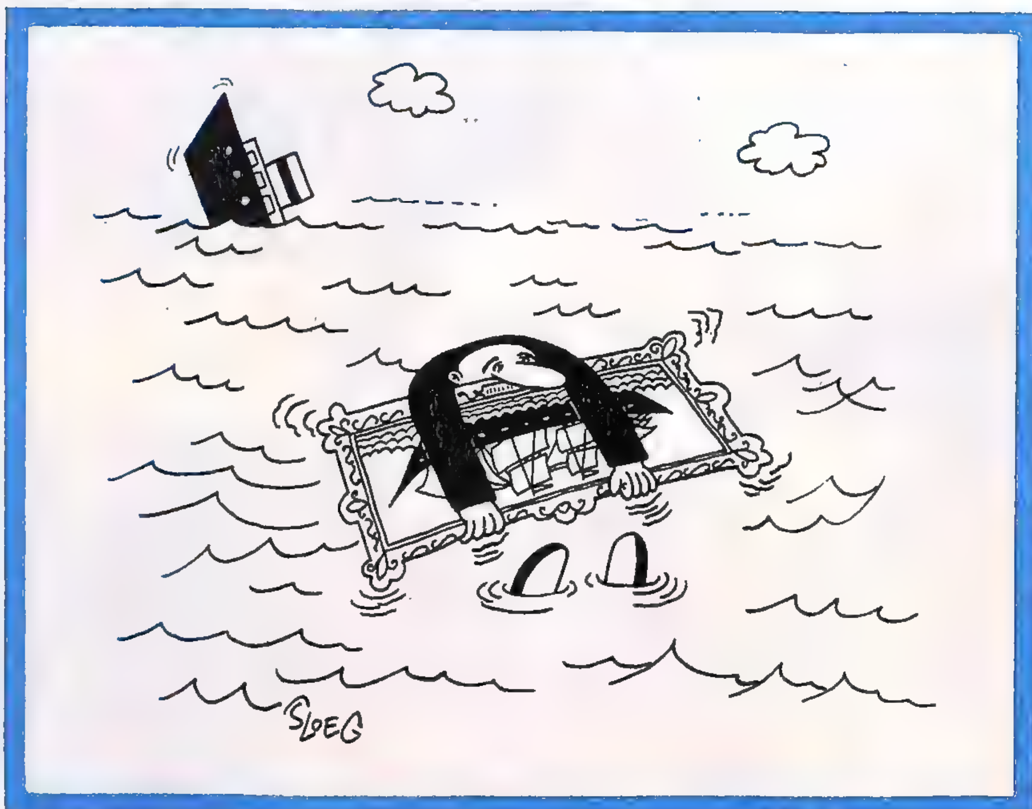
— Toch wel, maar het wordt pas moeilijk als ik een bepaalde stijl moet gaan kiezen voor een vervolgstrip. Bij het tekenen van cartoons kun je je fantasie de vrije loop laten, er hoeft minder aan het decor gedaan te worden. Het gaat uitsluitend om het grapje zelf, want dat moet al bij de eerste oogopslag een glimlach uitlokken. Een cartoonist moet iets aparts brengen, iets waar de lezer niet aan gewend is. De cartoonist moet plotseling heel anders gaan werken als hij zich werkelijk aan een vervolgstrip waagt.

— Heb je het al eens gedaan ?

— Een keer ja met een scenario van Greg. Het was een verhaal van twaalf platen over een bijzonder soort piraat dat in het weekblad Kuifje, het weekblad Ons Volkske en nog enkele andere bladen verschenen is.

— Het was dus een succes ?

— Over het algemeen genomen wel, ja. Er roert zich tegenwoordig iets in de stripwereld. De lezers krijgen steeds meer belangstelling voor nieuwe experimenten, waar niemand zich een jaar of vijf, zes geleden aan gewaagd zou hebben. Ik houd zelf trouwens erg veel van experimenteren. Ik schilder ook en ik schrik geenszins terug van de Pop en de Op-art. Mijn flat is ulterst modern ingericht en ik heb er allerlei materialen in verwerkt : hout, cement, glas, keramiek, enz. Ook zoek ik steeds naar nieuwe kleurschakeringen in mijn schilderijen.



— Je hebt ook een paar prijzen voor de humor in de wacht gesleept ?

— Dat is wel eens gebeurd. Elk jaar worden de nodige tentoonstellingen voor humoristen gehouden. Alle cartoon-tekenaars sturen hun werk daarheen. (Kortgeleden heeft men ook getracht iets dergelijks te organiseren voor striptekenaars).

— Met andere woorden, de naam Eddy Ploeg begint al aardig wat bekendheid te krijgen bij de kenners. Hoe is je voornaam eigenlijk ?

— Eduardus. En ik ben bijzonder gehecht aan dat « us » aan het eind. Dat staat zo deftig !

— Wil je nog iets meer over je uiterlijk vertellen ?

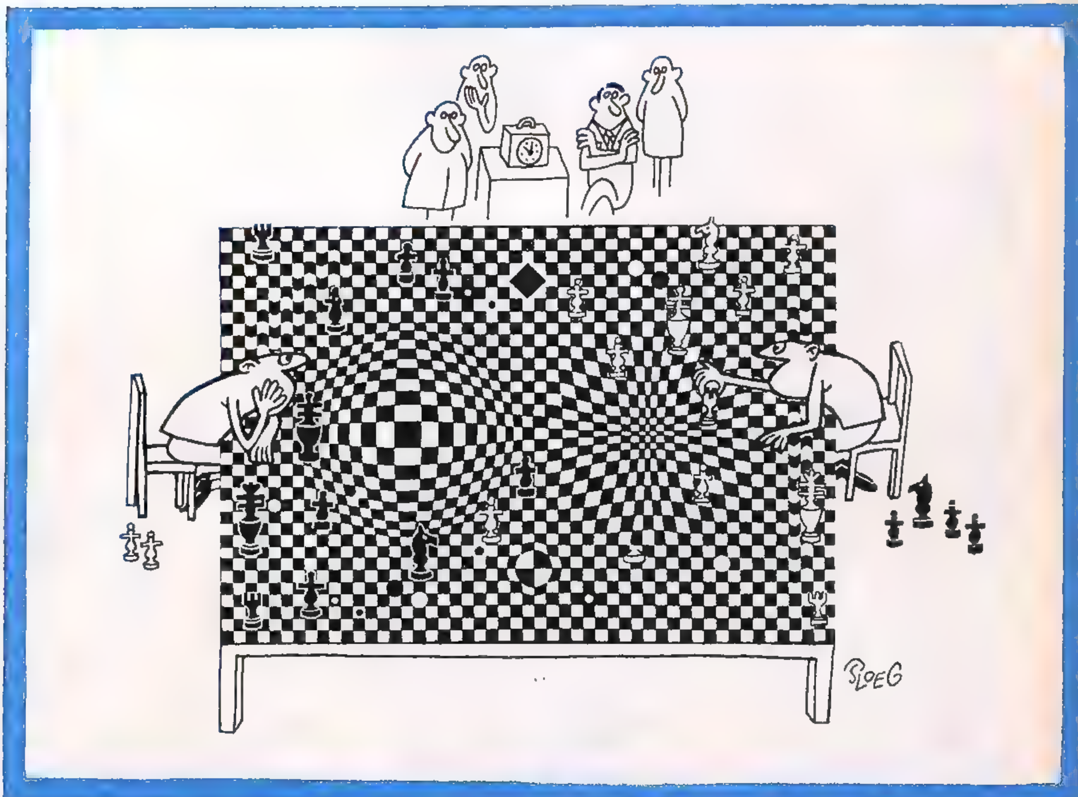
— Goed. Ik ben 33 jaar, gehuwd en vader van Karen, een dochtertje, dat binnenkort één jaar wordt. Ik weeg 82 kilo en ik rijd in een « lelijke eend » rond. Voldoende ?

— Wat zijn je liefhebberijen ?

— Ik houd van kip met friet, Jacques Tati en James Bond. Ik lees graag boeken van P.C. Woodhouse en andere humoristische Engelse schrijvers. Ik houd van strips, Lucky Luke en Max de Ontdekkingsreiziger, reizen (Spanje, Denemarken, Zweden, Noorwegen en Frankrijk), tennissen, Bernard Prince, wild, Charlie Chaplin en het

onze grinnikende tekenaar Ploeg





nieuws op de televisie. Ik geef elke ochtend een nummertje hardlopen weg om de trein te missen, waar ik mee naar kantoor had moeten gaan...

— Oh ? Werk je op kantoor ? Ik dacht dat tekenaars thuis werkten ?

— Ik werk op de lay-out-studio van het weekblad Kuifje. Op het ogenblik zijn we druk bezig met de Kuifje's Pocket, waar de nodige tekeningen, foto's, artikelen en strips in verwerkt moeten worden. Het lijkt saai werk, maar ook hier moet steeds weer geëxperimenteerd worden met nieuwe vormen en variaties...

— Je bent dus heel belangrijk voor onze lezers, want zolang jij het in de hand hebt kan het uiterlijk van Kuifje nooit vervelend worden.

— Oh ik ben niet de enige. Ik werk



met verschillende andere mensen samen. En dat is maar goed ook, want ik ga binnenkort een paar dagen met vakantie om weer nieuwe krachten op te doen. Aangezien het blad altijd moet verschijnen, doen de anderen mijn werk er bij gedurende die paar weken !

— De lezers zullen deze sympathieke opmerking zeker kunnen waarderen, Eduardus Ploeg. Ik had geen beter einde voor dit gesprek kunnen bedenken.

Volgende keer :
In volle vaart... met

JEAN GRATON !

BRUNO BRAZIL



ttoman wil proberen er vandoor te gaan, maar hij





















door william vance en louis albert

COMMANDO KAAIMAN

... !! Bronco en Lafayette op zijn weg.

















wordt vervolgd

KONING BUBU
kijkt op zijn neus !

TEKENINGEN: SCHATS TEKST: HUBUC



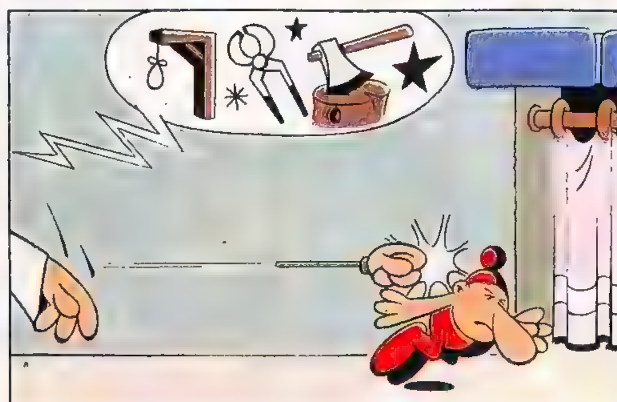




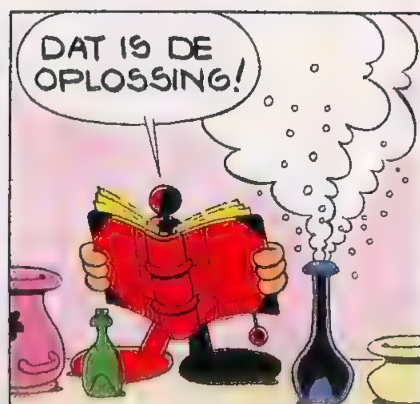




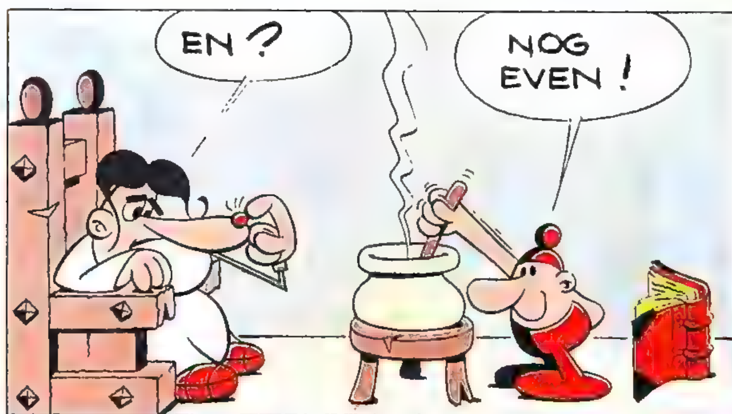




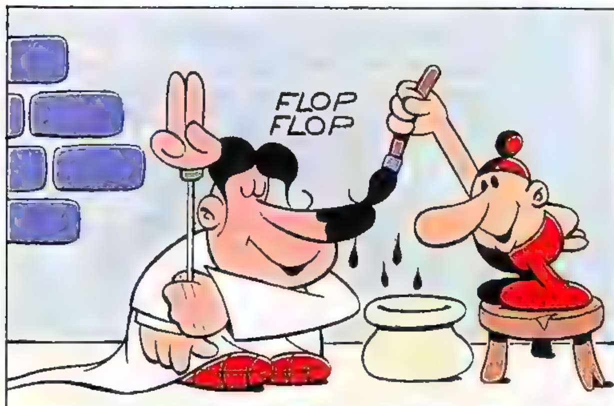







EN ?
NOG EVEN !


NOG EEN BEETJE HIER-VAN... GOED ROEREN, SIRE.


FLOP FLOP


EEN NACHTJE SLA-PEN EN... FOETSIE !

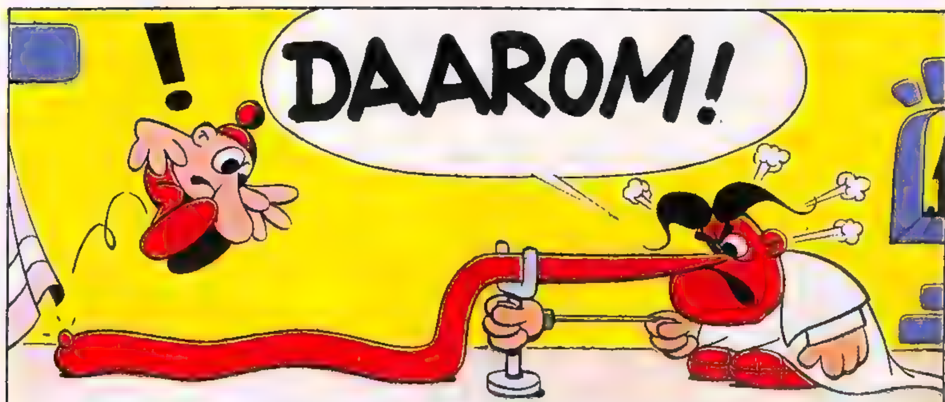



LALA


?


HIER!
IK KOM AL, SIRE !


EN KIJK UIT WAAR JE JE VOETEN NEERZET !
WAAROM ?

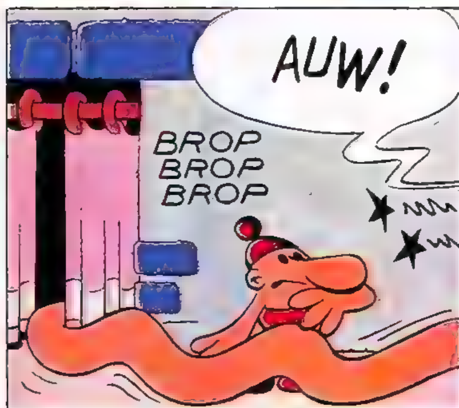

!
DAAROM!


JE KRIJGT TIEN MINUTEN OM HET GOED TE MAKEN !
IK MOET IETS VERKEERD GEDAAN HEBBEN.


HIJ GAAT WEL VLUG !


HAAL MIJN NEUS UIT DE GANG!
BROM! BROM! BROM!
DE AFLOSSING VAN DE WACHT!


EEN ... TWEE ...
PRACHTIG GEZICHT!
BROM-BROM-BROM


AUW!
BROP BROP BROP


LIEVE HELP!


DE VOETSTAPPEN VAN HET PLEBS OP MIJN KONINKLIJKE AANHANGSEL! MOET JE HOOFD ER AF?


ALS HET NU MAAR GOED GAAT!




ALSTUBLIEFT!
EINDELIJK!
FLOETSJ FLOETSJ


OVER EEN UURTJE IS ER NIETS MEER VAN TE ZIEN!
DAT IS TE HOPEN VOOR JOU!


HET IS ZOVER!


LALA!


JA, SIRE...


WAAR BENT U?


HIER! ACHTER DEZE NEUS... MET DE BEUL!...


DIT IS MAJESTEITSSCHENNIS!
GENADE!


GEEF ME NOG ÉÉN KANS!
GOED!

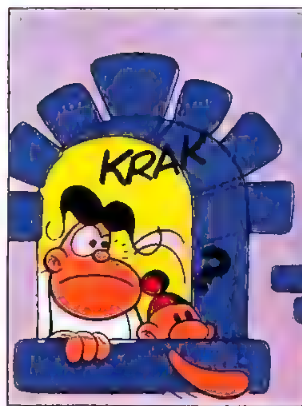



NOG EVEN GE-DULD, SIRE. IK KOM AL.


OVER EEN UURTJE IS ALLES IN ORDE, SIRE.


EEN UUR LATER...
DIE PUKKEL IS WEG. IK BEN WEER DE KNAPSTE MAN TER WERELD.


IK GA EEN LUCHTJE HAPPEN.
SNIF


KRAK
?


!
PLOEF!


AHAAAAAH!


MANNEN!


IK MOET DIE NEUS HEBBEN ANDERS BEN IK VERLOREN.


NEE! ALS IK MIJN NEUS TERUG HEB, WIL IK EEN ANDERE STRAF VOOR HEM!
BLUB BLUB
EINDE
4

FANTASTISCH!

die postkoetsen anno 1800 aangeboden door olie

vandemoortele



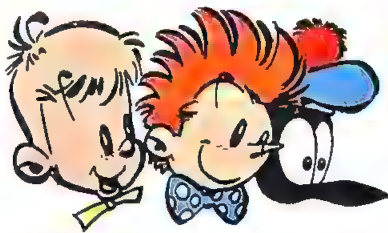








. . . en er zijn er wel acht. Echte ! Vlug in mekaar knutselen (koud kunstje voor jou) en dan . . . er op los ! Wèg met je oeroude postkoets. Met je kranige diligence. Of met één van de zes andere . . . zie je ze al razen, denderen, stuiven . . . roetsch, wankele bruggetjes over, diepe ravijnen langs, het kurkdroge zand door . . . Hop, vurige vrienden, laat zien wat je kunt . . . Fantastisch, die acht oude koetsen ! Wil je ze ? Haal mama erbij. Ze koopt immers graag die fijne arachide-olie Vandemoortele. En bij elke fles krijgt ze gratis één van die postkoetsen, voor jou ! Samen met een blaadje waarop je leest wat je moet doen, om ook de grote « Afspanning 1800 » te ontvangen. Daar op de ruime binnenkoer, of in de stallingen, kun je met je paarden even uitblazen. Of . . . verder fantaseren.



KEES en KLAAS door GREG

Zij, die de ondergang van Haarspeldbocht wensen, hebben hun plannen opnieuw in rook zien opgaan. Het grote bal van de prinses wordt een overweldigend succes.









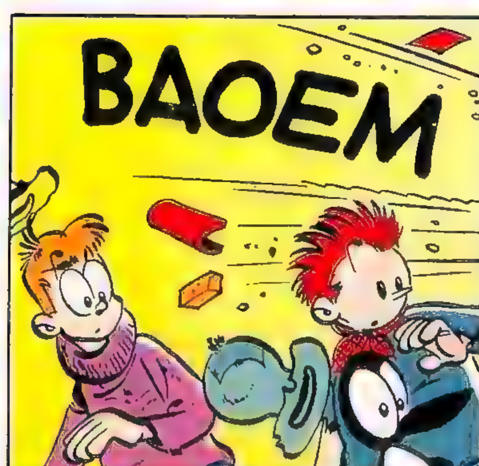














wordt vervolgd





De aal is een trekker bij uitstek. De minuscule larven verlaten de Sargassozee en leggen duizenden kilometers door zoet en zout water af om naar hun woonplaatsen in onze rivieren te komen. Als de aal volwassen is, maakt hij de enorme reis in tegenovergestelde richting om in de Sargassozee eieren te leggen en te sterven...

DE AAL

ENKELE BIJZONDERHEDEN

1. Indeling : behoort tot de familie der aalachtigen.

2. Algemene kenmerken : De aal (anguilla vulgaris) heeft een lang, cilindervormig lichaam, dat aan één zijde afgeplat is. Door deze vorm kan de aal met golvende bewegingen van het lichaam zwemmen en over de grond kruipen. Deze bewegingen worden nog gemakkelijker gemaakt door het grote aantal wervels : meer dan 200. De wijfjes kunnen een meter lang en tot twee kilo zwaar worden. Sommige alen, die in aquaria gehouden worden, kunnen bij uitzondering de respectabele leeftijd van 55 jaar bereiken, 1,50 m lang en meer dan 10 kilo zwaar worden. Alen hebben een lange ononderbroken rugvin, die achter de kop begint en doorloopt tot de staartvin, die tot boven op het lichaam reikt. Alen hebben tevens twee buikvinnen. Het lichaam van de aal is bedekt met een kleverige slijmlaag, zodat hij gemakkelijk tussen stenen en gras door kan glijden. De laag wordt afgescheiden door klieren, die onder de huid liggen. De kieuwen zijn erg smal en kunnen het water daardoor langer vasthouden. Zodoende kunnen alen vrij lang buiten het water in leven blijven. Vissen kunnen namelijk alleen dan ademhalen als de kieuwen steeds nat zijn.

3. Voortplanting : Als de aal volwassen is, verandert hij van uiterlijk. De rug wordt olijfgroen en de buikzijde zilverkleurig (er wordt dan van zilveralen gesproken). Op dat moment houdt de aal op met eten.

In grote groepen verlaten ze de rivieren, waar ze tot dat ogenblik in geleefd hebben om de lange reis naar de Sargassozee te ondernemen. Gedurende deze hele reis eten de alen niet en na hun eieren gelegd te hebben, sterven ze van honger en uitputting.

Uit de eieren komen na enige tijd kleine, doorschijnende aallarven. Na twee of drie jaar hebben de glasaaltjes, die niet ten offer gevallen zijn aan de veelvuldige vijanden, een lengte van 6 à 9 cm bereikt.

De glasalen ondergaan dan een verbazingwekkende gedaanteverandering : het lichaam wordt cilindervormig en korter. Gedurende deze periode kunnen ze zwemmen. Ze hebben tevens een grotere behoefte aan zuurstof (zuurstof is in grote hoeveelheden aanwezig in zoet water). Ze begeven zich in grote groepen naar het zoete water van beken en rivieren. Ze zwemmen tegen de stroom op en bereiken ondertussen hun gewone lengte. Ze zijn bijzonder vraatzuchtig en voeden zich met vissen, kikvorsen en schaaldieren.

4. De visvangst : De aal, in de wandeling paling genoemd, wordt als een lekkernij beschouwd.

5. Gelijkvormige soorten : Enkele vissoorten, die een sterke gelijkenis vertonen met de aal en die tot dezelfde groep behoren zijn : de zeeaal, die 90 cm lang kan worden en de moeraal, die 1,50 m lang kan worden. Deze twee soorten zijn bijzonder vraatzuchtige vleeseters. De moeraal kan zelfs voor de mens gevaarlijk zijn.

BIJ DE AFBEELDINGEN

1. De kop van de aal.
2. Volwassen alen.





DOC SILVER

L & F. FUNCKEN
Y. DUVAL

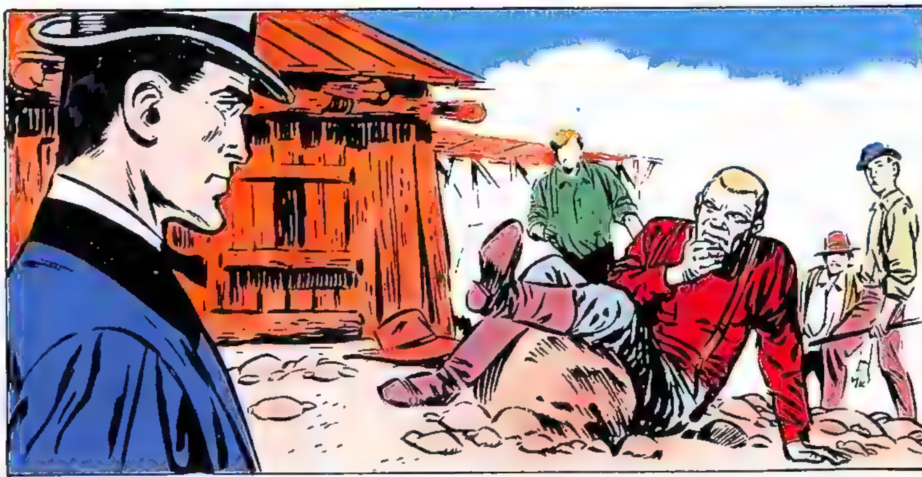
Doc snelt een vriend te hulp en gaat als bedrijfsarts werken voor een firma





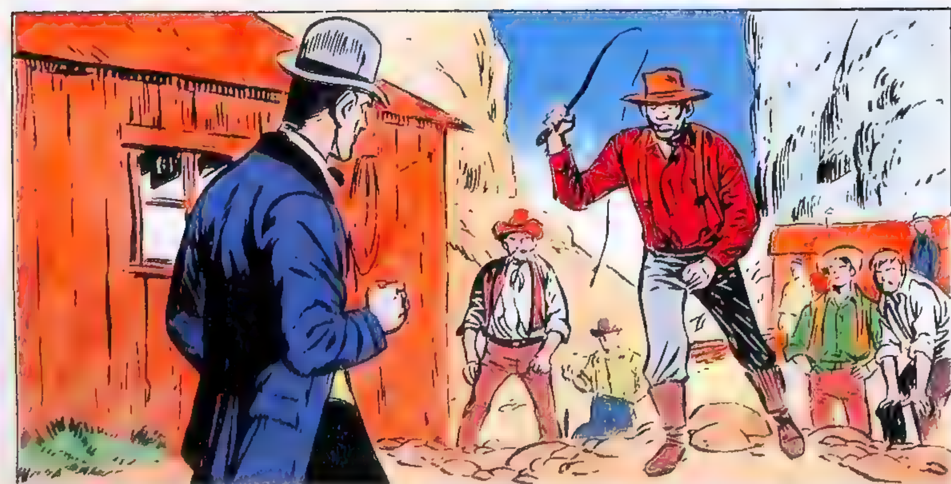










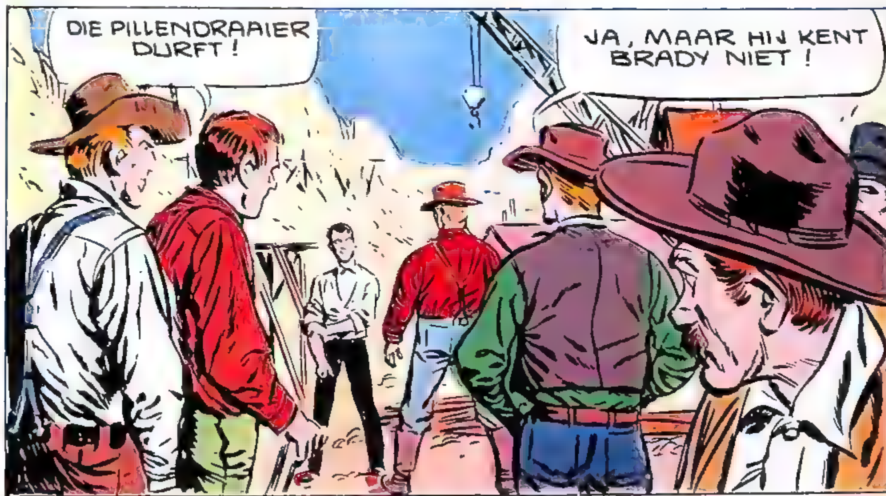


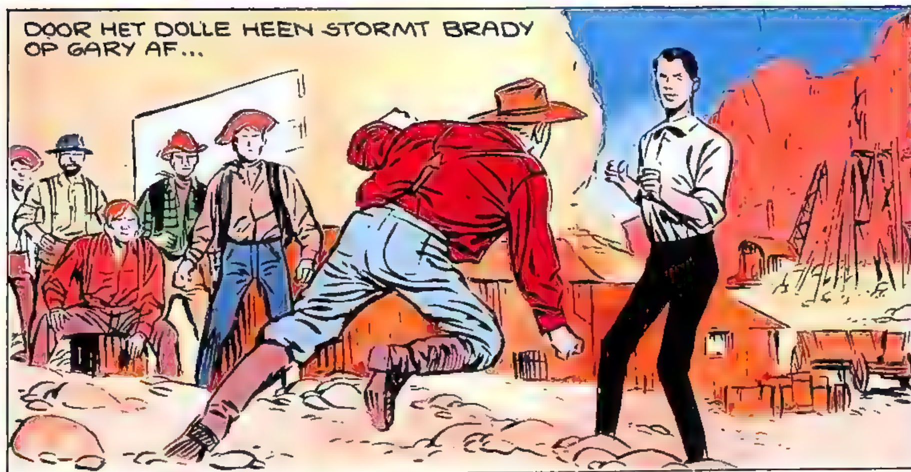


het dal van de angst

...ie een stuwdam bouwt. Zijn vriend is net verongelukt als hij op het werk komt.















wordt vervolgd

TECHNISCHE STORING





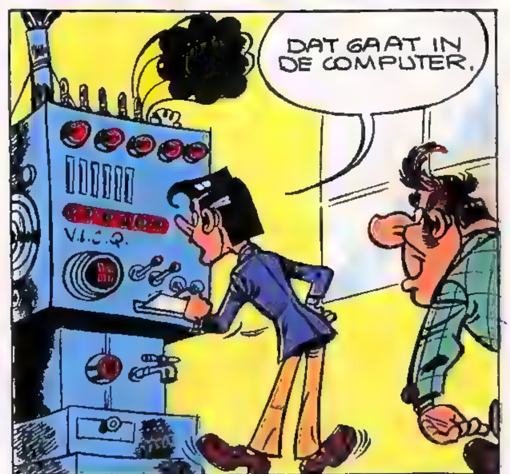




















NOG EEN SLACHTOFFER VAN EEN NAAMLOZE BRIEF...

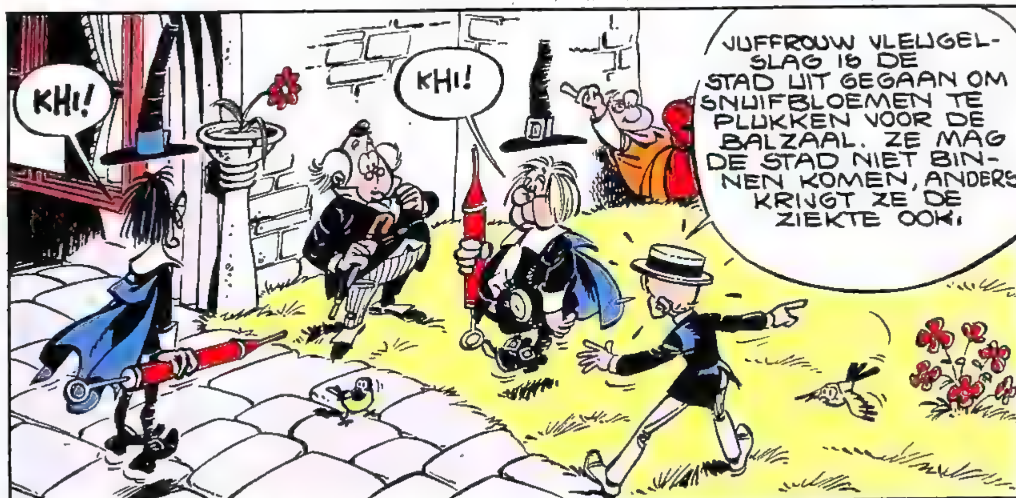


ROZE BOTTEL



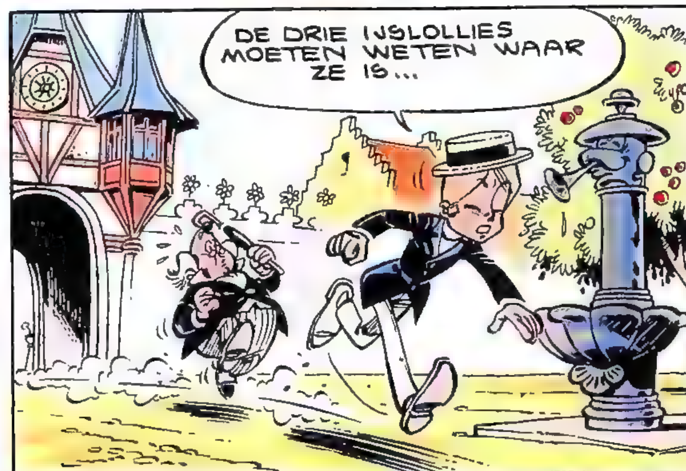
DOOR **DANY**
SCENARIO **GREG**

De bevolking van Droomland wordt bedreigd door een epidemie van Geelstreep. Alleen Roze Bottel e

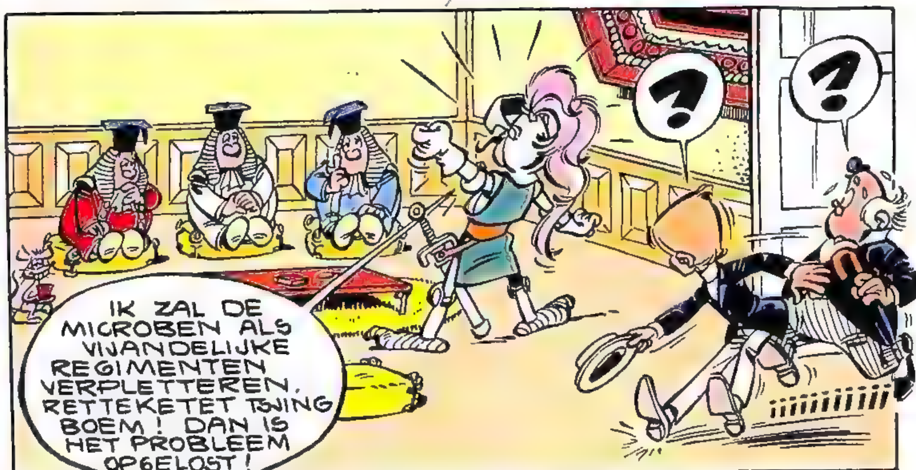


















DE LUCHT BEL VAN DE WAARHEID

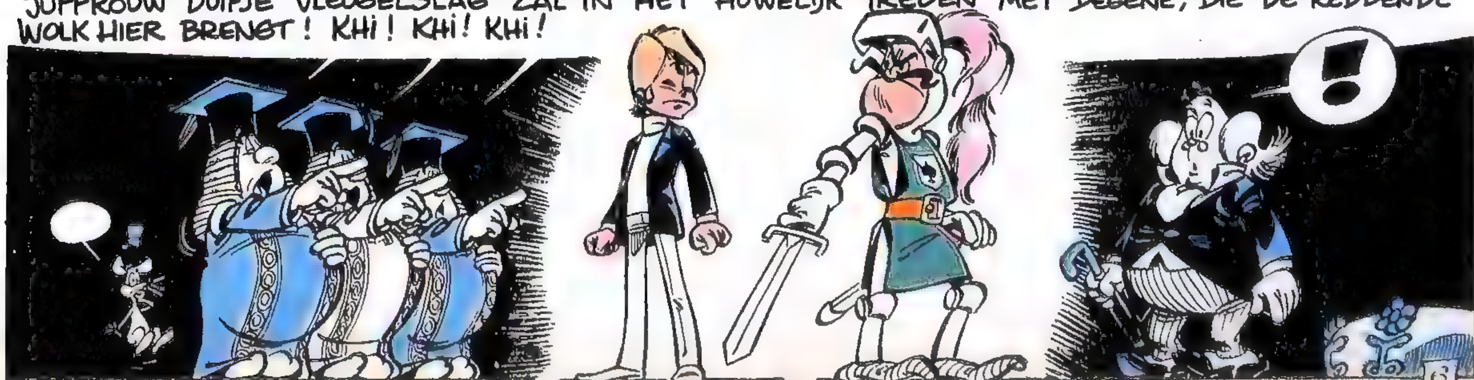
...meneer Folio kunnen de ziekte niet krijgen, omdat ze vreemdelingen zijn in sprookjesland.







DE DRIE IJSLOLLIES BESLUITEN HIERBIJ DAT DE HEREN RUPERT VAN ROESTVLEK EN ROZE BOTTEL TEGELIJKERTIJD DE LUCHTBEL VAN DE WAARHEID ZULLEN GAAN ZOEKEN. DE BOEMIBOLLERIGE JUFFROUW DUIFJE VLEUGELSLAG ZAL IN HET HUWELIJK TREDEN MET DEGENE, DIE DE REDDENDE WOLK HIER BRENGT! KHI! KHI! KHI!



Met Jean en Danielle Bourgeois trekken we verder door Afghanistan. Deze laatste etappe brengt ons bij de Hazâra's.

DE ERFGE

HET binnenland van Afghanistan heeft een beruchte reputatie. De weg erheen is vreselijk, bezaaid met bijna onoverkomelijke bergtoppen en woeste bergketens. Men zegt dat de weg onveilig is en dat de bewoners van het binnenland ongastvrij zijn. Zelfs een folder van het Afghaanse Bureau voor Tourisme raadt de reizigers aan deze streek te vermijden. De toeristen, die toch belangstelling hebben voor de streek, zo zegt de folder, kunnen er het beste in grote groepen en zwaar gewapend heen gaan.

Om de oorzaak van dit wantrouwen te vinden, moeten we ver teruggaan in het verleden en wel tot in de 13de eeuw.

Een Mongoolse veroveraar met name Djenghis Khan trok toen namelijk dit deel van Azië binnen. Alles liet hij op zijn weg verbranden en vernietigen. Er wordt beweerd dat duizend van zijn krijgers zich in de binnenlanden van Afghanistan vestigden. De huidige bewoners zouden de afstammelingen zijn van



1. De harde blik in de ogen van de jonge Hazâra's getuigt duidelijk van hun vaste wil om uit deze kommerlijke omstandigheden te komen.

2. De velden van de Hazâras, die aan alle kanten ingesloten zijn door de onvruchtbare bergen, zijn de mooiste van heel Afghanistan.

3. Een Hazâra-jongen brengt de bouta-voorraad binnen bestaande uit gedroogde wortelen en in de zon gedroogde uitwerpselen. Deze vormen de enige brandstof in de winter.

4. Deze van gedroogde modder gebouwde huisjes, die nauwelijks manshoog zijn, komen overal voor in Hazaradjat. Op het dak de voorraad « bouta ».

NAMEN VAN DJENGHIS KHAN

deze duizend Mongoolse krijgers. Hun naam zou erop kunnen wijzen dat dit inderdaad het geval is : Hazâra's, van het Perzische woord hazâr, dat duizend betekent.

De Hazâra's zijn klein, ze hebben spleetogen en hoge jukbeenderen, maar zij hebben niets overgehouden van het oorlogszuchtige karakter van hun zogenaamde voorouders. Deze bescheiden en onderdanige houding hebben zij zich nog niet zo lang geleden aangemeten. Aan het einde van de vorige eeuw was Hazaradjat (het land van de Hazâra's) in de macht van de toenmalige koning. De Hazâra's leefden teruggetrokken achter hun woeste bergketens en ieder, die hun rijk probeerde binnen te dringen, werd beroofd en gedood.

Dit beviel de koning geenszins. Het Afghaanse leger slaagde er niet in de opstandige bergbewoners tot de orde te roepen.

De koning was gedwongen een beroep te doen op de nomadenstammen. Hij beloofde ze daarbij dat ze het veroverde gebied in eigendom zouden krijgen. De moedige nomadenstammen trokken ten strijde en de Hazâra's konden zich alleen redden door op de vlucht te slaan. De nomadenstammen hadden nu de heerschappij over enorme gebieden, gelegen op een hoogte van meer dan drieduizend meter. De grond is heel goed geschikt om er koren op te verbouwen. De nieuwe bewoners hadden er echter geen idee van hoe ze de grond moesten bewerken en de vruchtbare akkers raakten al gauw in verval. Enkele jaren later hebben de nomadenstammen zelf aan de koning gevraagd de Hazâra's terug te laten komen.

De afstammelingen van Djenghis Khan zijn dus weer teruggegaan naar hun land. Maar ze zijn arm. De opbrengst van hun magere korenoogsten is juist voldoende om van te leven. Ze hebben niets te verkopen en ze hebben dus ook geen geld om iets te kopen. Maar als de lente terugkeert komen de karavanen van de nomaden met de nodige voorraden aan kleren, suiker en goedkope stoffen. Alleen de nomaden kunnen deze afgelegen gebieden bereiken. Negen van de twaalf maanden is de enige weg naar Hazaradjat door de sneeuw onbegaanbaar, waardoor het land volkomen geïsoleerd is van de rest van de wereld. De nomaden verruilen hun voorraden tegen een belangrijk deel van de korenoogst. Bovendien maken ze het nog eens goed duidelijk, dat zij de rechtmatige eigenaren van de grond zijn. Ze zijn echter handig genoeg om de Hazâra het recht te laten zijn vroegere akkers te bewerken. Daarvoor mag hij dan een klein deel van de oogst zelf houden. De karavanen, die in de herfst terugkeren naar Pakistan nemen zo het grootste gedeelte van de oogst van Hazaradjat mee. Ondertussen maken de Hazâra's zich klaar om de winter tegemoet te gaan. In november is het hele land al bedekt onder een dikke laag sneeuw. Uit de bergen komen hongerige wolven en beren naar de dorpen. De dorpelingen hebben

Vervolg blz. 33



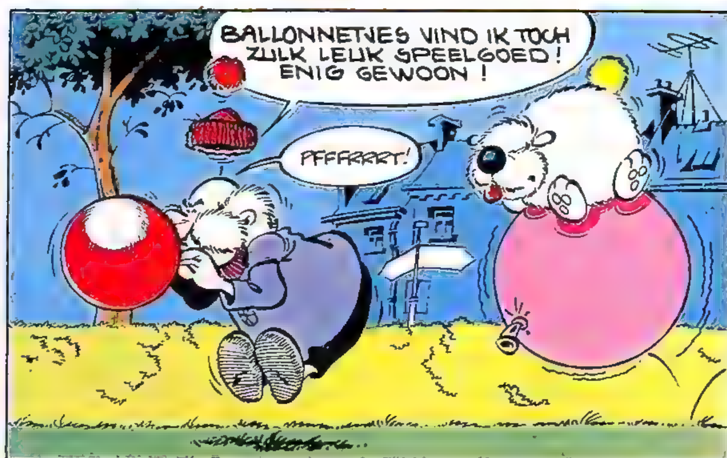


DOMMEL





door DUPA.

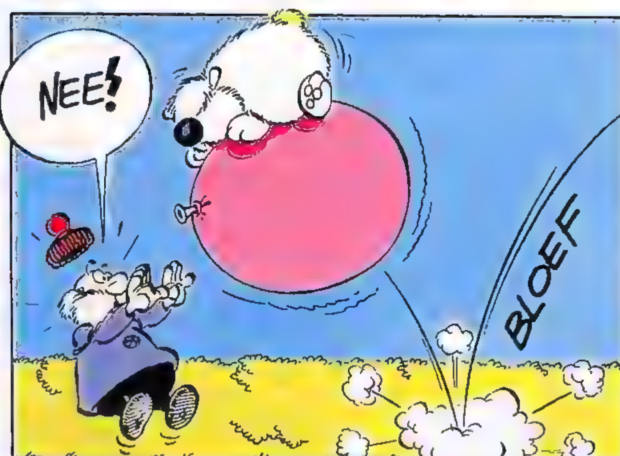


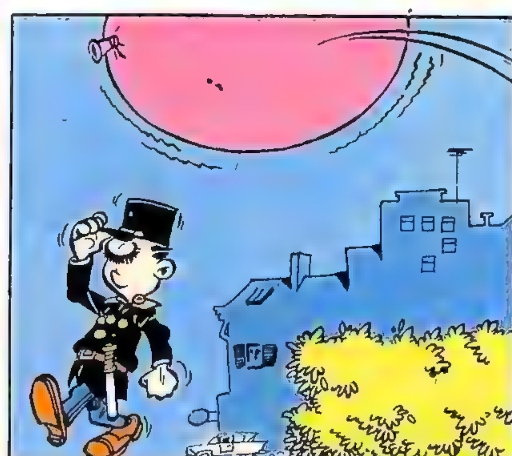


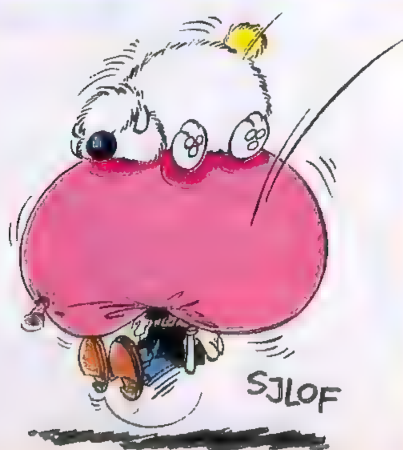
















De erfgenamen van Djenghis Khan

Vervolg van blz. 31



Midden in Hazaradjat het dorp met de lemen huisjes : Sar-I-Kôl



De tafel van een gouverneur.

zich verscholen in hun aarden hutten. Zes maanden lang leven ze daar met hun dieren van de magere voorraden koren en rijst. De eerste tekenen van de naderende lente worden door de Hazâra's met vreugde begroet. Toch trachten sommige Hazâra's een einde te maken aan deze uitzichtloze situatie. Beetje bij beetje trekken ze naar Kaboel, waar ze de meest eenvoudige werkzaamheden accepteren.

Waterdragers, kruiers en straatventers hebben allemaal dezelfde spleetogen met daarin dezelfde moedige blik. Door hun moed en hun intelligentie zullen ze zeker nog eens geëerde Afghaanse burgers worden, die niemand meer durft te minachten. Wanneer ? De Hazâra's zelf halen hun schouders op. Met typisch Afghaanse filosofie zeggen zij : Parwa nist : « dat heeft geen enkel belang »...

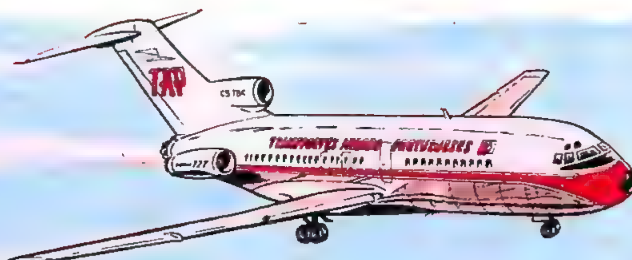
EINDE

MICHEL VAILLANT ...

door jean graton



EEN BOEING 727 VAN DE TAP (TRANSPORTES AEREOS PORTUGUESES) VLIEGT IN EEN WIJDE BOOG OVER LISSABON EN HET KASTEEL SAO JORGE HEEN...











AL VERSCHILLENDE JAREN ACHTEREEN ORGANISEERT DE CULTURELE EN SPORTIEVE GROEP VAN DE TAP EEN INTERNATIONALE RALLY. HIERVOOR KUNNEN INSCHRIJVEN: SERIE-TOURISME-WAGENS (GROEP 1) TOURISME-WAGENS (GROEP 2) GRAND TOURISME-WAGENS (GROEP 3) SPORTWAGENS (GROEP 4) SPECIAAL TOURISME-WAGENS (GROEP 5) EN PROTOTYPES (GROEP 6)...

5 meisjes in de race

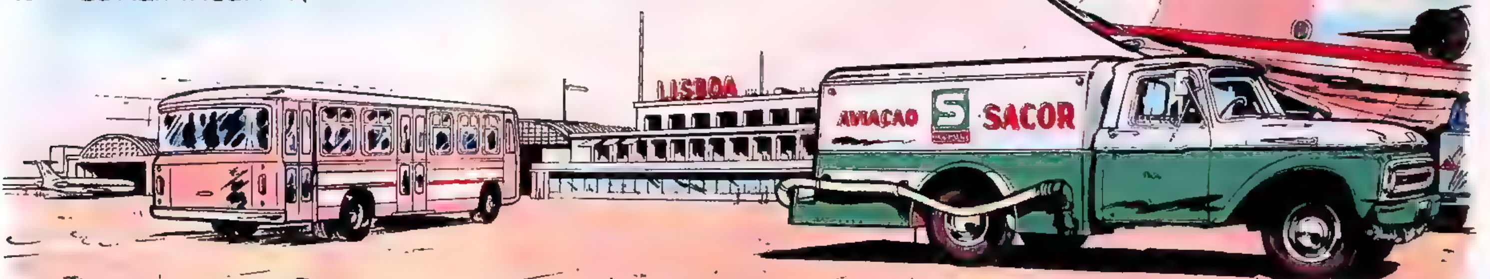






DE RALLY OMVAT:
a) EEN WEGRIT, BUITEN DE GEBAANDE WEGEN OVER EEN PARCOURS VAN 2438 KILOMETER, VERDEELD OVER 3 ETAPPES.
B) 8 KWALIFICATIE-RITTEN.
c) EEN AANVULLENDE RIT, DIE VERPLICHT IS VOOR ALLE DEELNEMERS, MAAR ZONDER DE UITSLAG VAN DE RALLY TE BEÏNVLOEDEN...

WE ZULLEN LATER VERNEMEN HOE HET PARCOURS IS. OP HET OGENBLIK HEBBEN WE ALLEEN MAAR BELANGSTELLING VOOR DE VOORBEREIDINGEN VAN EEN DERGELIJKE RALLY...











SLA OM

MICHEL VAILLANT

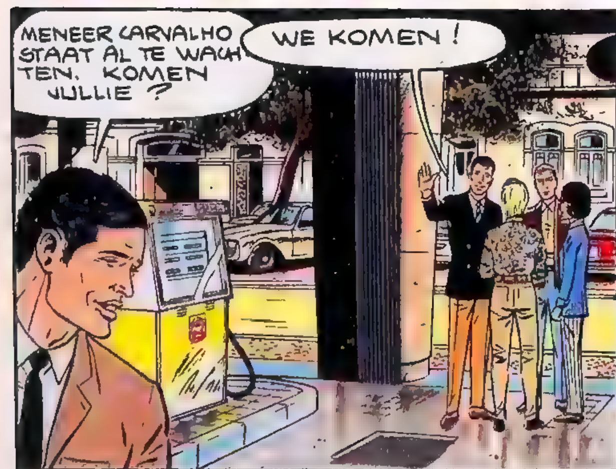


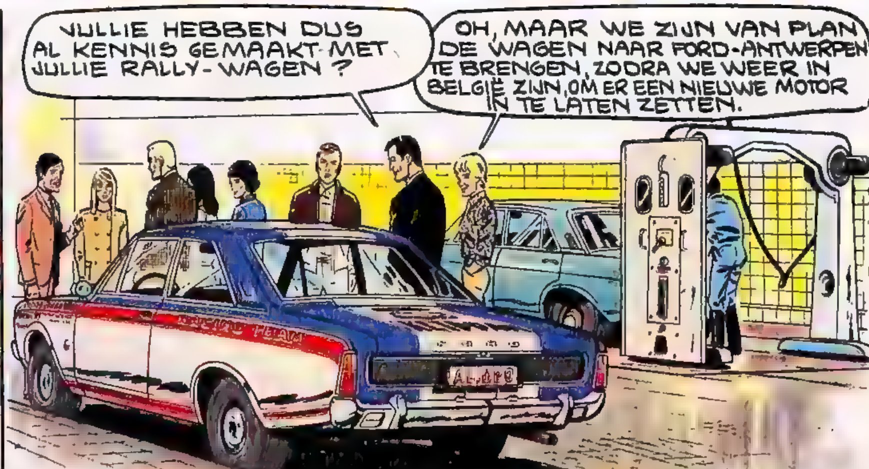








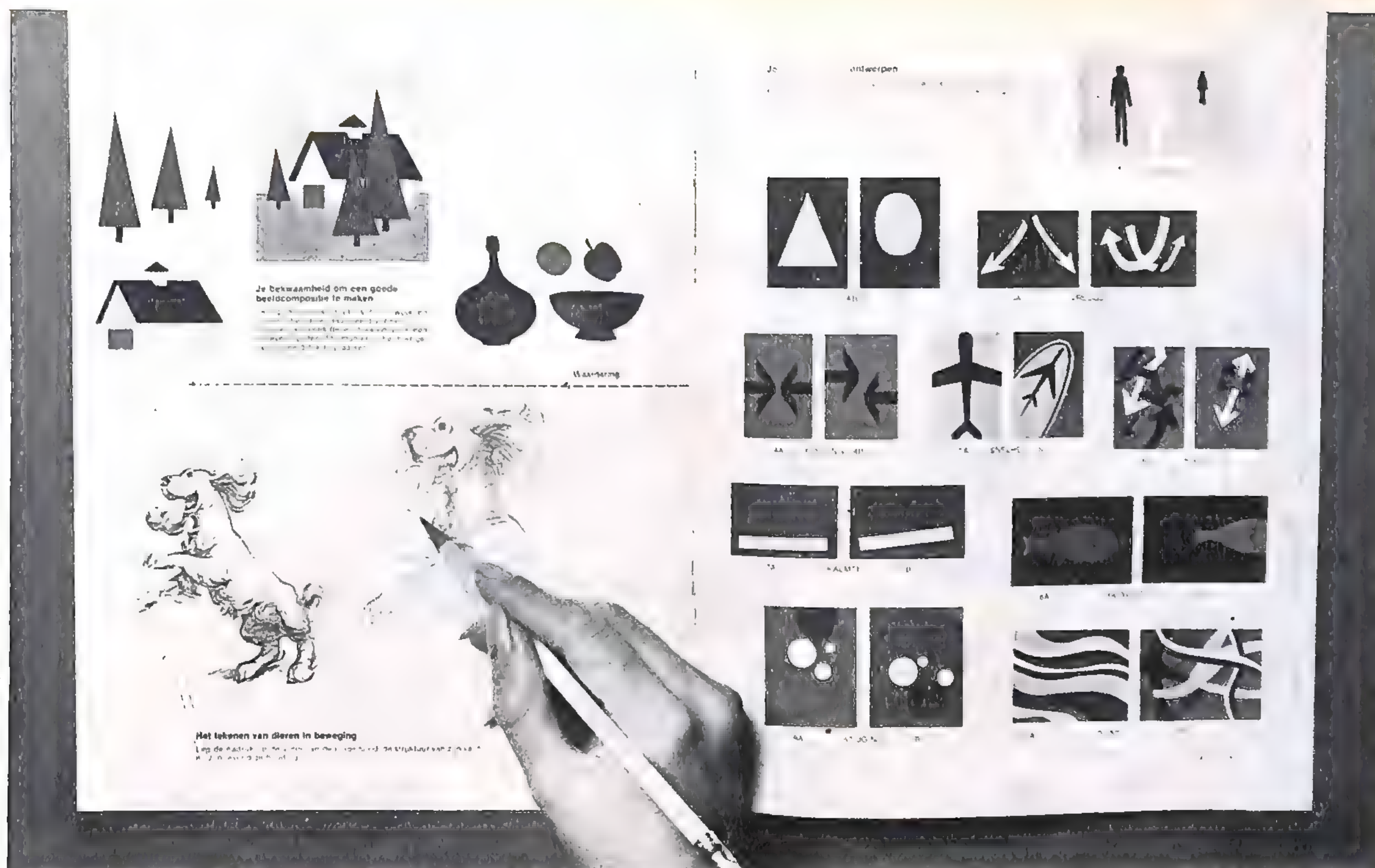








wordt vervolgd



1212

Misschien hebt u wel talent voor tekenen...
Een gratis test geeft u zekerheid.

Zou u wel eens willen weten of u talent voor tekenen hebt ? Hier is uw kans om er achter te komen zonder kosten te maken. De Famous Artists School heeft een speciale « Talent Test » ontwikkeld, die u gratis kunt toegestuurd krijgen.

Twijfelt u zelf aan uw talent ?

Laat het dan testen. Vooropleiding is niet vereist. De proef is bedoeld om uw natuurlijke aanleg vast te stellen, niet uw ontwikkelde « vakmanschap ». Hij brengt aan 't licht hoe het staat met uw observatievermogen, uw gevoel voor compositie en sfeer, uw inzicht in vormgeving, beweging enz.

Het is heel goed mogelijk dat uw tekeningen een leek amateuristisch voorkomen, maar een deskundige weet echt talent altijd te ontdekken. En deskundig zijn de mensen die uw test beoordelen. Daarom valt hun oordeel lang niet altijd positief uit. Mocht dit bij u wel het geval zijn, dan kunt u een cursus van de Famous Artists School gaan volgen, maar dit is absoluut vrijblijvend.

Zo kunt u uw talent ontwikkelen.

30 vooraanstaande Amerikaanse kunstschilders en tekenaars hebben de lessen ontworpen waaruit de cursus is samengesteld. Zij hebben daarmee een geheel eigen manier gevonden om hun ervaring van vele jaren aan u door te geven. De zeer speciale onderwijsmethode geeft u het gevoel dat u thuis privé-les krijgt op uren die ú schikken.

Ieder door u ingezonden werkstuk wordt door uw leraren nauwkeurig bestudeerd en gecorrigeerd. Daarna krijgt u het terug, vergezeld van een - uiteraard in het Nederlands gestelde - persoonlijke brief vol nuttige adviezen.

Succesvolle carrière of fascinerende hobby.

Duizenden cursisten van de Famous Artists School hebben op basis van deze studie al een succesvolle carrière gemaakt. Duizenden anderen danken er een fascinerende hobby aan. Voor al deze mensen was de eerste stap het invullen van een bon om een gratis Talent Test aan te vragen. Volg hun voorbeeld : vul vandaag nog onderstaande bon in. Mocht deze ontbreken, schrijf dan direct aan :

FAMOUS ARTISTS SCHOOL
STUDIO Nr 3603 A
Internationaal Rogiercentrum 1309
te Brussel 1

Lid van de Europese Raad voor Zelfstudie

FAMOUS ARTISTS SCHOOL
STUDIO 3603 A
INTERNATIONAAL ROGIERCENTRUM 1309
BRUSSEL 1

Ik stel bijzonder belang in uw cursus en ik wil weten of ik tekenaanleg heb, die waard is verder ontwikkeld te worden. Stuur mij a.u.b. gratis en geheel vrijblijvend uw Talent Test en alle verdere informatie betreffende uw cursus.

Dit materiaal gaarne in ☐ Vlaams ☐ Frans.

Met blokletters invullen

Mevr. - Mej. - Dhr.
Beroep : Leeftijd :
Straat : Nr :
Plaats : Provincie :



De familie KLEESTER

DOOR
E. AIDANS
EN
Y. DUVAL

De vloed komt opzetten en bedreigt het leven van de professor, zijn dochter



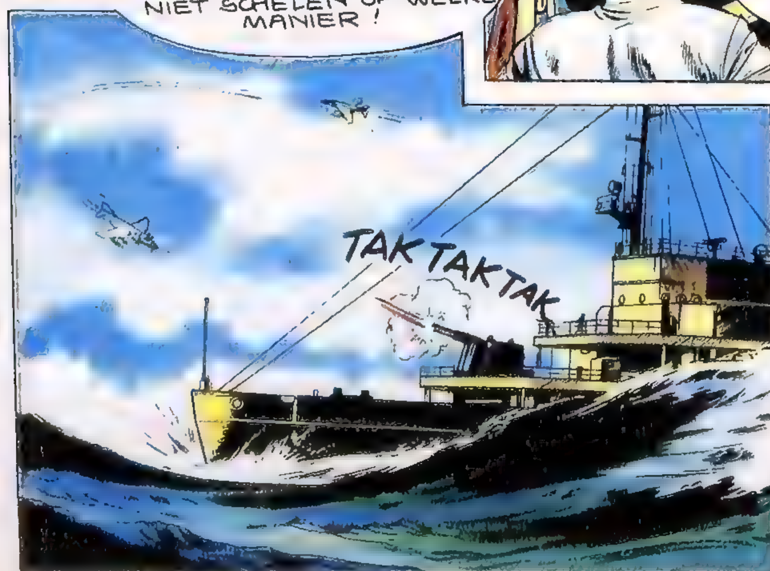


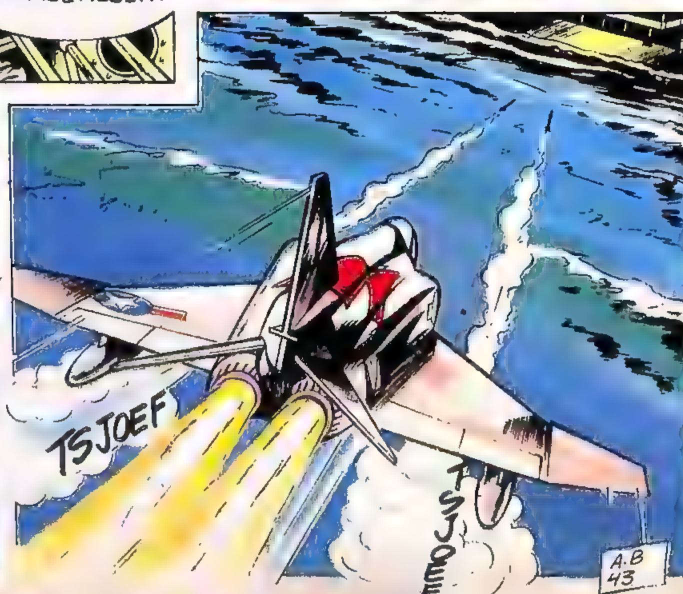








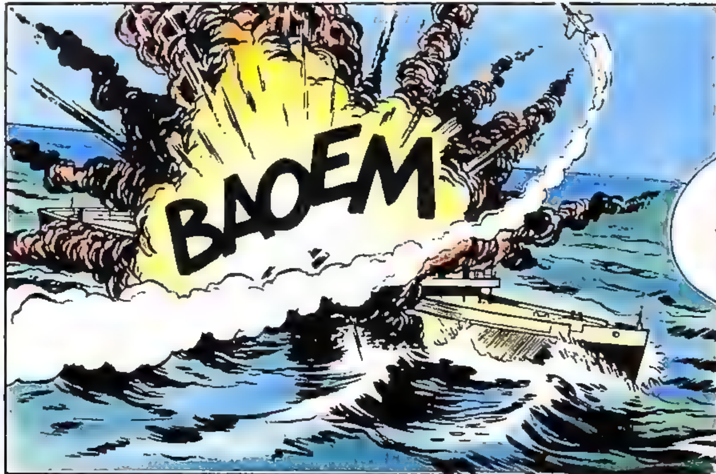




alarm op BORNEO



(Cathy en Didi. Zal Marc op tijd komen om ze te redden ?













PROFESSOR, U HEBT ONS TOT OP HET EINDE VOOR 'T LARIE GEHOUDEN!

ZONDER DIE KLEINE LIST ZOU HET TOESTEL NU, SAMEN MET HET SCHIP VAN ZIJ, OP DE BODEM VAN DE OCEAAN LIGGEN...





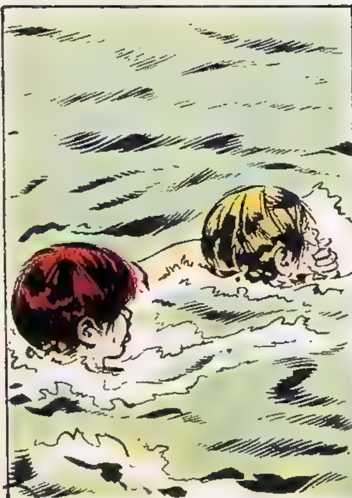
DIT VERHAAL IS **WAAR**

DOOR VRIENDSCHAP GERED

door PASQUIER en SIDNEY


























PETERSON, WE HALEN HET SLAGHOEDJE ER UIT.
Y...YES, SIR.
PFFF, LUITENANT BENDRY IS NIET BANG.


TSS, NOOIT ZOIETS GEZIEN. PETERSON, DE SCHROEVEDRAAIER. IK MAAK DAT DING OPEN.
Y. YES, SIR.

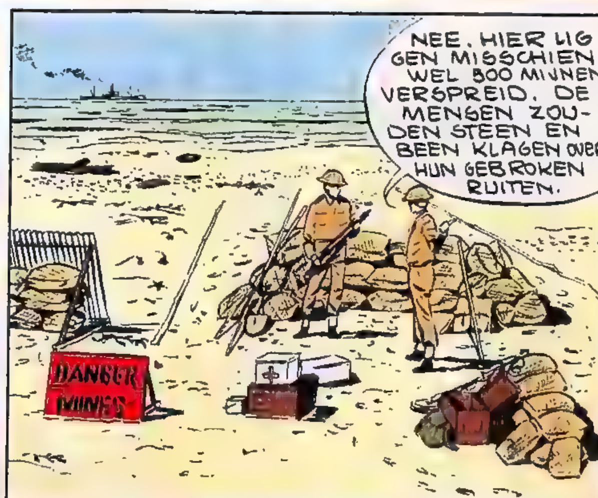

HUM... DE LADING ZIT IN HET MIDDEN. MAAR IK KAN ER NIET BIJ... ALS IK DIT DEEL LOS SCHROEF... HUM...


DAN GAAN WIJ MISSCHIEN MEE DE LUCHT IN. KUNNEN WE NIET BETER SCHIETEN, SIR?


JA, PETERSON...JE VOELT JE VEILIGER ACHTER DIE ZANDZAKKEN, HE... HAHAHA!

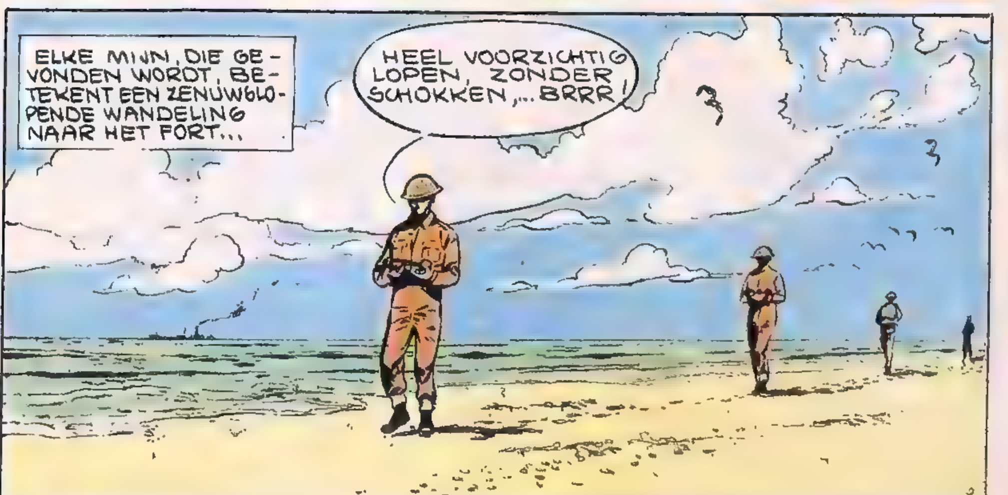

PANG


EEN HANDGRANAAT, SIR?
DIE KETST OOK AF. DAT DING SCHIJNT GEPANTSERD TE ZIJN.


NEE. HIER LIGGEN MISSCHIEN WEL 800 MIJNEN VERSPREID. DE MENSEN ZOUDEN STEEN EN BEEN KLAGEN OVER HUN GEBROKEN RUITEN.
DANGER
MINES


AANTREDEN !!!


ER ZIT NIETS ANDERS OP DAN DAT WE AL DIE MIJNEN EEN VOOR EEN NAAR HET FORT BRENGEN. IK GA MET JULLIE MEE.


ELKE MIJN, DIE GEVONDEN WORDT, BETEKENT EEN ZENUWSLOPENDE WANDELING NAAR HET FORT...
HEEL VOORZICHTIG LOPEN, ZONDER SCHOKKEN,... BRRR!


BOEM
ALWEER EEN ! 22 MIJNEN EN AL 12 SLACHTOFFERS...


ENKELE UREN LATER...
COMMANDANT, STA MIJ TOE EEN VAN DIE MIJNEN UIT ELKAAR TE HALEN. OP DEZE WIJZE KUNNEN WE NIET DOORGAAN.
GOED. GEEF UW BEVINDINGEN TELEFONISCH DOOR. ALLES ZAL DIRECT OP DE BAND VASTGELEGD WORDEN.


LUITENANT BENDRY BEGINT AAN HET MOEILIJKE KARWEI...
WAT EEN ROMMELTJE... KIJK, EEN BUISJE MET VLOEISTOF... EVEN MIJN TANG HALEN...


MAAR...
KSS, BEEST, GA WEG ! KSSS !


BOEM


DRIE DAGEN LATER...
BENDRY MOET EEN MAAND IN HET ZIEKENHUIS BLIJVEN... IK ZAL EEN VRIJWILLIGER MOETEN ZOEKEN OM VERDER TE GAAN MET HET WERK...
PRESENT, SIR !


JIJ, PETERSON ? WIL JE HET WERKELIJK DOEN ?
JAWEL , SIR.


MET GROTE KOELBLOEDIGHEID GAAT JOHN AAN HET WERK. DE DOOD KAN ELK OGENBLIK TOESLAAN...
IK ZIE HET SLAGHOEDJE. ER KAN VAN ALLES GEBEUREN ALS IK ER AAN KOM...


HALLO, JOHN, KEN JE ME NOG ?
WIE...WIE BEN JE ?

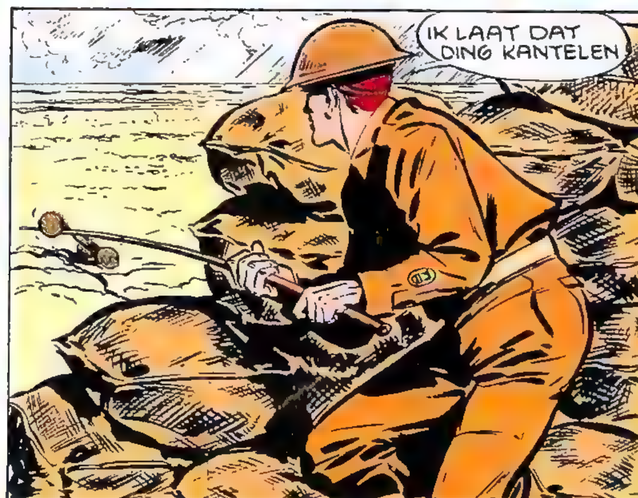

CHRIS CHARTWELL.
CHRIS ! VERDRAAID, WAT DOE JIJ HIER ?!


ZE HEBBEN MIJ MET DE VERSTERKINGEN HIERHEEN GESTUURD.


IK MOET HEM HELPEN. MAAR HOE ?


ZEG, JOHN, HERINNER JE JE DIE WATERPAS NOG ?


DIE WATERPAS? CHRIS, VERDORIE, DAT IS HET ! IK HEB HET GEVONDEN. DE HENGEL! VLUG !


IK LAAT DAT DING KANTELEN


BOEM !


HET IS NET ALS IK DACHT ! VLUG, DE VOLGENDE ! HET GEVAAR IS GEWEKEN !
RUSTIG MAN. NIET ZO HAASTIG !


KIJK, DIE MIJN IS NET ALS EEN WATERPAS. ALS HET WATERPEIL DAALT, ZOEKT HET LUCHTBELLETJE ALTIJD DE HOOGSTE PLEK OP.


MET DIE MIJN IS HET OOK ZO. HET LUCHTBELLETJE ZOEKT DE HOOGSTE BOL OP... VAN DE DRIE BOLLEN ONTPLOFFEN ER TWEE ALS HET LUCHTBELLETJE ERHEEN GAAT.


DAT IS KNAP WERK, PETERSON. ALS WE EEN MIJN VINDEN DIE NIET ONTPLOFT IS, ZIT HET LUCHTBELLETJE IN DE GOEDE BOL. BIJ HET VERVOER MOETEN WE DIE BOL DUS HOGER HOUDEN DAN DE TWEE ANDEREN. PETERSON, JE HEBT ONS GERED.

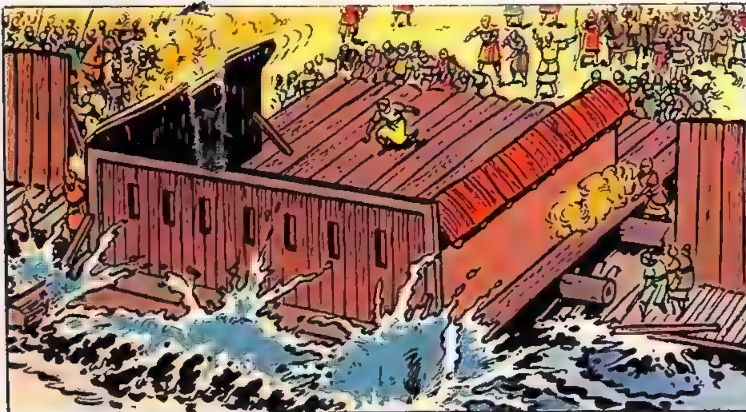

CHRIS, ONZE VRIENDSCHAP HEEFT ONS GERED !
EINDE

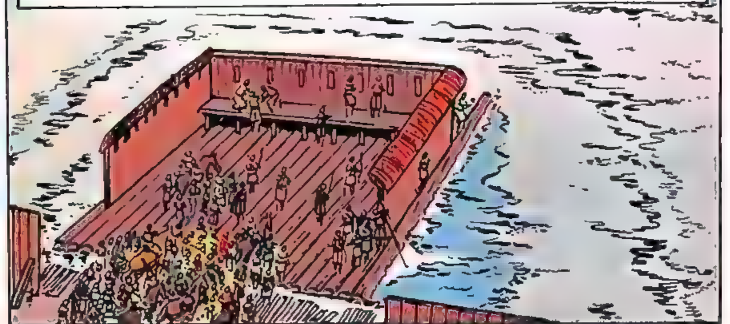
De Koene Ridder

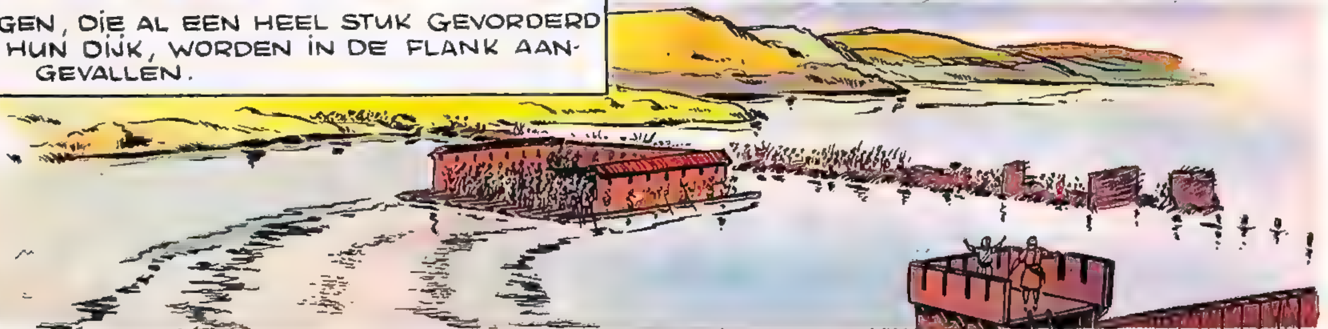


DOOR
FRANÇOIS
CRAENHALS

Gilbert galoppeert weg om de oorlogstuigen van de Vikingen









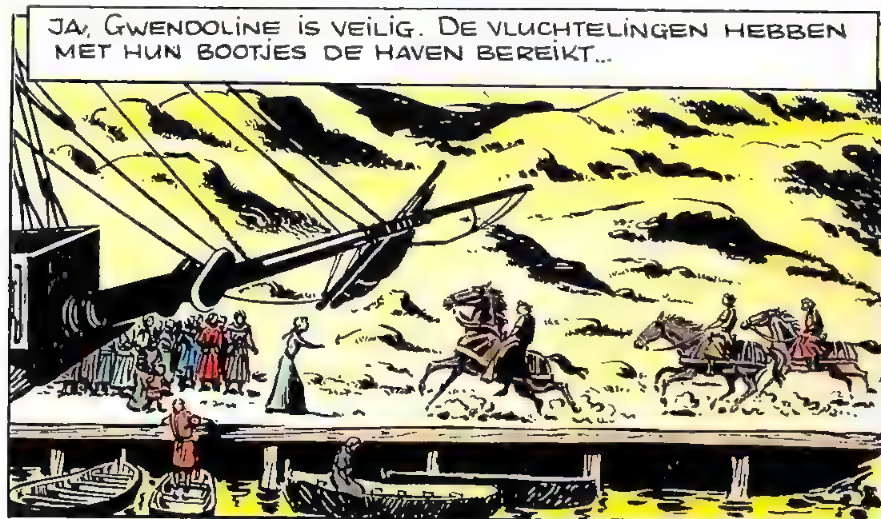






de Toverharp

te vernietigen. De Ieren gaan ook tot de aanval over.









LANGZAAM GLIJDT HET SCHIP WEG VAN DE KUSTEN VAN GROEN IERLAND. HOOG OP DE ROTSEN IS EEN SILHOUET VAN EEN EENZAME RUITER TE ZIEN EN DE TONEN VAN EEN HARP VERMENGEN ZICH MET DE GELUIDEN VAN DE WIND EN DE GOLVEN.

EINDE



MAX de ontdekkingsreiziger

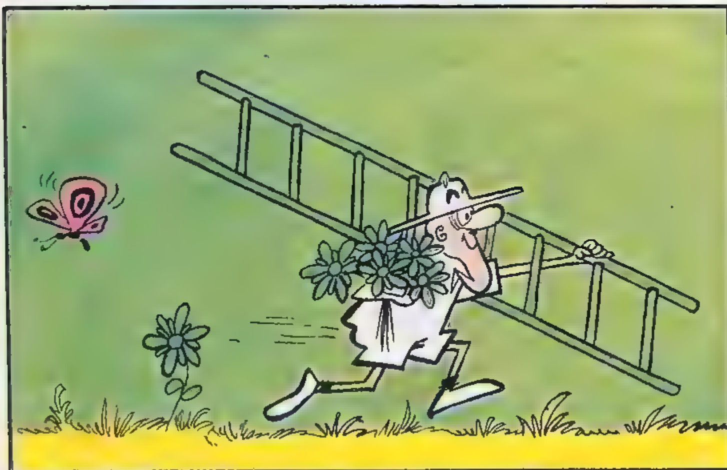
door BARA

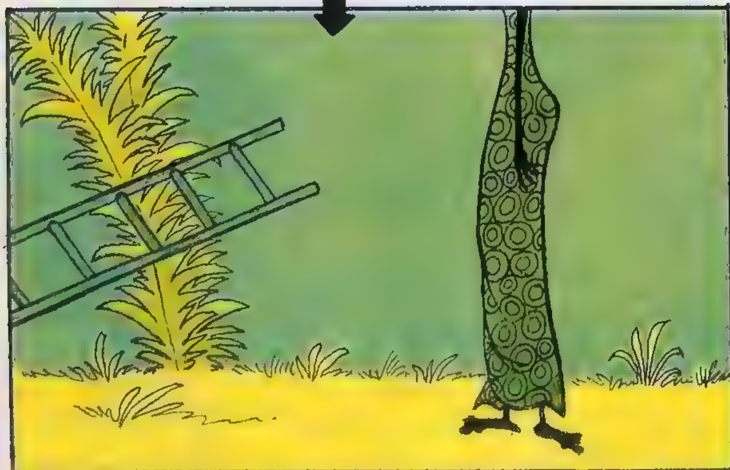


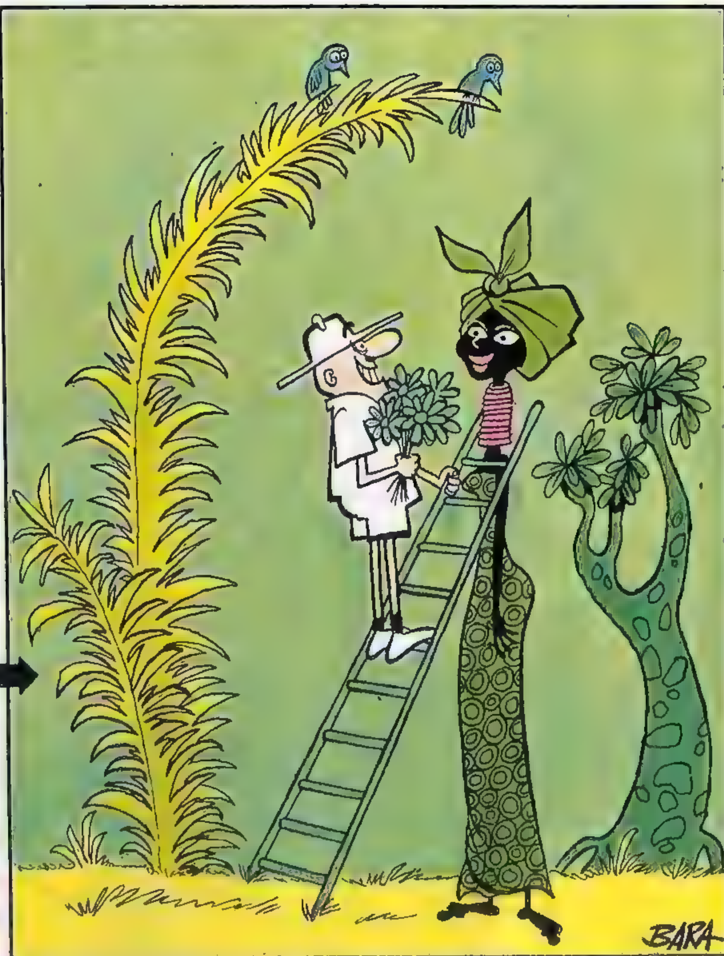


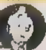












SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Chaoui Abdallah, village AG Moute, Tribus Amanouze, Bureau Tafraoute, Marokko, zou gelukkig zijn met een pennevriend in België die ook postzegels spaart en van klassieke muziek houdt.

Maria Da Conceico Resende Ferreira Da S., rua Antonio Bernardo, Lage-171 Oliviera de Azemeis, Portugal zou graag corresponderen in het Frans, Engels of Portugees met een jongen uit om het even welk land.

Mohamed Legmas, Derb El Kebir, rue 15, nr. L7 Casablanca, Marokko zou gelukkig zijn met een pennevriend van ongeveer 15 jaar. Wil vriendschap sluiten.

Ahmed Bezzahoe, cité M'Barka, rue 1 nr. 36, Casablanca, Marokko wil vriendschap sluiten met pennevrienden uit alle landen van de wereld.

Caroline Pho-Dieu-Phuong, 116 Nguyën Huynh Duc, Cholon, Zuid-Vietnam zoekt pennevrienden en vriendinnen in alle landen van de wereld die in het Frans kunnen schrijven. Leeftijd speelt geen rol.

Yves Baudot, Rosenstrasse 37, Arnsberg 777, Westfalen, Duitsland zoekt pennevrienden 13 à 15 jaar, liefst uit Canada en Groot-Brittannië. Wil vriendschap sluiten.

Runjitsingh Deerpaul, a v. John Kennedy, Vacoas, Mauritius-Eiland zou graag vriendschap sluiten met meisjes en jongens van ongeveer 18 jaar uit alle landen van de wereld. Zal alle brieven beantwoorden.

J.C. Chartrain, 904 Giasson, Sept Iles P.Q. Canada zou graag postzegels ruilen met pennevrienden uit om het even welk land. Frans of Engels. Zal alle brieven beantwoorden.

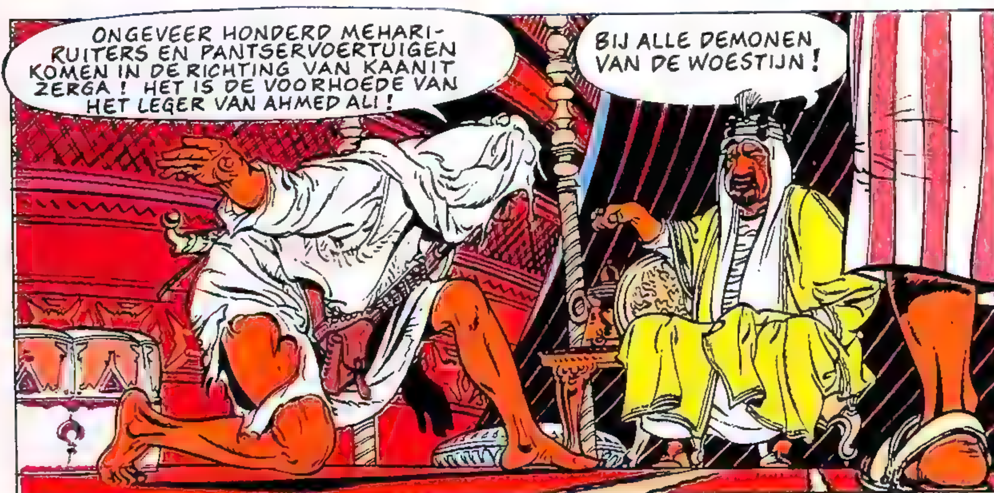
Robert Arbour, 441-13e av. Grand-Mère, Prov. Québec, Canada zou graag postzegels ruilen met pennevrienden uit om het even welk land. Frans of Engels. Zal alle brieven beantwoorden.

Joao Eduardo Domingos, Mescia, Santarem, rua Antonio Maria Galhordas nr. 5-1 Portugal, zou gelukkig zijn met pennevrienden van 13 à 15 jaar, liefst in het Frans, Engels of Portugees.

BERNARD PRINCE door Hermann + GREG



Ranad Sadji stelt Jordan voor bij hem in dienst te















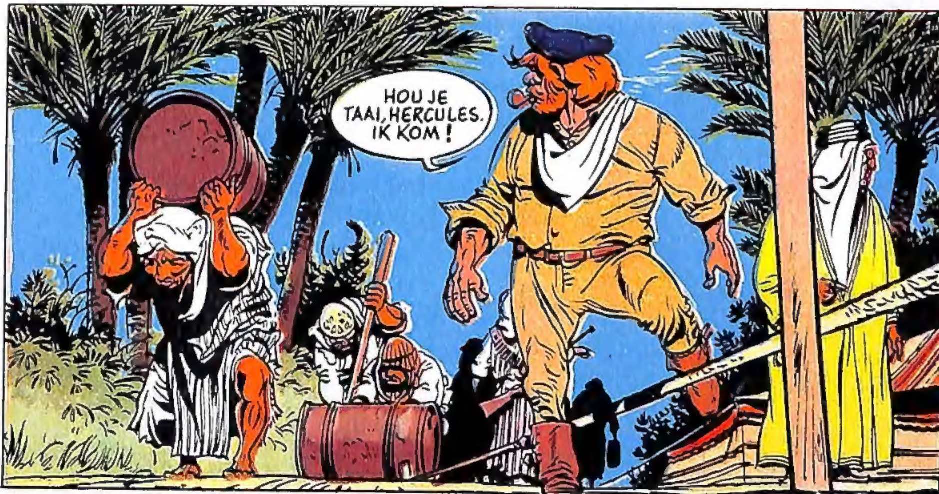


25



BRAND IN DE OASE

komen. Jordan vraagt een uur bedenktijd.





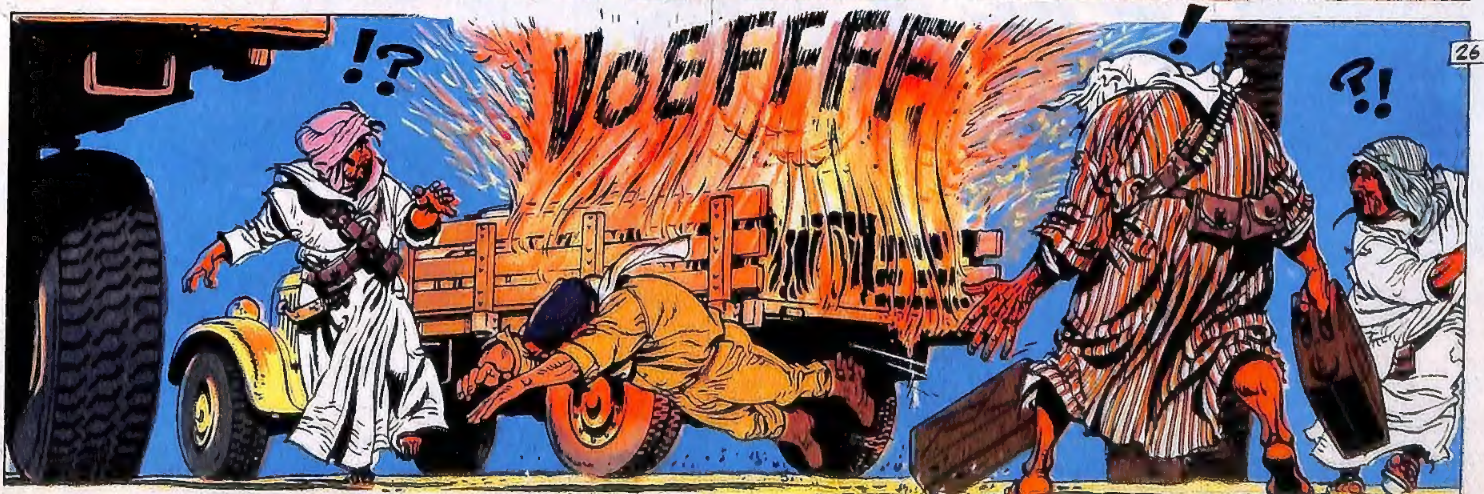












wordt vervolgd


EN ELKE WEEK GEGARANDEERD 77 LACHBUIEN !

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Erik Ketter, Kapelleveld 3, Sint-Katharina-Lombeek (Brabant, België) 15 jaar, zou gelukkig zijn met een pennevriend, liefst uit het buitenland, die in het Engels kan schrijven en ook houdt van voetbal, vissen, fietsen en die postzegels verzamelt.

Trees Coenen, Frederik van Blankeheymstraat 14, Amersfoort, Nederland, zou graag corresponderen met een pennevriend van 15 à 17 jaar die houdt van soul- en beatmuziek, zwemmen en naar de radio luisteren.

André François, Tiensebaan 6, Budingen, België, 16 jaar, zou graag corresponderen met een meisje van zijn leeftijd, liefst uit het buitenland. Hobby's : fotografie, postzegels, lezen. Schrijven in het Frans, Duits of Engels.

Beca Felicia Otitia, Str. Nadrid nr. 14, Timisoara, Jud. Timis, R.S. Romania zou graag corresponderen met pennevrienden uit alle landen van de wereld, ongeveer 17 jaar. Wil graag prentbriefkaarten en foto's van kunstenaars ruilen.

Camelia Gazetovici, Str. Vasile Lucaci nr. 9, Bloc B-6, Scara B en N, App. 19, Timisoara, R.S. Romania, zou gelukkig zijn met pennevrienden van ongeveer 17 jaar, liefst uit België, om vriendschap te sluiten en prentbriefkaarten en foto's te ruilen.

Lucia Nicoletta Mihailov, Str. Circumvalantiuni, nr. 9, Timisoara OS.1.Jud Timis, R.S. Romania, zou gelukkig zijn met pennevrienden die in het Frans kunnen schrijven om vriendschap te sluiten.

Barao de Lucena, 89-207, Botafogo, Rio - G.B. - Brazilië, zou gelukkig zijn met pennevrienden, ongeveer 18 jaar oud, uit om het even welk land van Europa. Hobby's : muziek, literatuur, prentbriefkaarten.

Naïli Ahmed, nr. 5 F.A. 26e.M.M. - Ben Slimane, Marokko, zoekt correspondenten in België en andere landen. Wil postzegels ruilen. Houdt van sport.

Iancu Dorel, Str. Lenin 2, Liceul nr. 4, Timisoara, Jud. Timis, R.S. Romania zou gelukkig zijn met pennevrienden die in het Duits of Frans kunnen schrijven en 17 jaar oud zijn.

Josée Potvin, 10 Rockwood, Ottawa, Canada, zou graag corresponderen met jongens en meisjes uit alle landen behalve Canada en de Ver. Staten. Wil vriendschap sluiten. Liefst correspondenten van 14 à 16 jaar die in het Frans kunnen schrijven.



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7 - Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur: Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16.
Redaktie: GREG - H. LIESSE.
Heliodruk: N.V. PERIODICA.

KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2186 Utrecht — Tel. 03478-2214, Postgiro 37.43.17.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk: DARGAUD S.A. 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F

* Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

ER DREIGT GEVAAR OP ZWART-TERANGO!

In de woestijn van Xhorramango maakt het bevrijdingsleger, onder leiding van Luc Orient en Hugo Kala, zich klaar om samen met hun bondgenoten op te trekken naar de vesting van Sectan-de-tiran...
Binnenkort zal de bevolking van Terango een bittere strijd leveren om vrede te krijgen...
Maar in een verblindend licht nadert een geheimzinnig luchtschip uit de ruimte...

LUC ORIENT STAAT TEGENOVER EEN NIEUWE VIJAND!



EEN VIJAND, DIE HET WERK VAN ONZE HELD TRACHT TE VERNIETIGEN...
WIE IS HIJ?
WAAR KOMT HIJ VANDAAN?
OVER WELKE MACHTEN BESCHIKT HIJ?
EN WAAROM HEEFT HIJ GEZWOREN LUC ORIENT TE VERNIETIGEN?

VOLGENDE WEEK:

HET STALEN WOUD

door EDDY PAAPE en GREG.